Ud. Está accediendo a este documento a través de la Biblioteca Digital de Genealogía Familiar, que lo publica con autorización del autor o editor del mismo para ser leído por individuos que acceden a este sitio web.

Está prohibido su uso o reproducción (total o parcial) para cualquier uso comercial sin autorización específica del autor o editor, que retiene todos sus derechos sobre este documento.

Puede consultar otros documentos de interés histórico o genealógico en www.genealogiafamiliar.net

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALOGICOS Y HERALDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

REVISTA

45

LA PLATA
(Argentina)
Setiembre de 2010
Año del Bicentenario de la
Revolución de Mayo de 1810

I.S.S.N. 0328-0

REVISTA DEL
INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS Y HERÁLDICOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

LA PLATA, Setiembre de 2010 **Nº 45**

ÍNDICE

3.- Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires: *Consejo Directivo. Delegados. Miembros Honorarios y Correspondientes. Miembros Titulares.*

8.- Estudios genealógicos: **Nelson Roberto Bessone:** ***Genealogía de la familia Diehl***

16.- Estudios genealógicos: **Armando Rubén Puente:** ***Descendencia de Alejandro Aguado, marqués de las Marismas del Guadalquivir, el amigo de José de San Martín.***

23.- Estudios: **Irene Isabel Cafiero:** ***La familia japonesa. Una visión general de las Tradiciones en relación al nacimiento, matrimonio y defunción.***

32.- Crónica del Instituto: *Actividades. Incorporaciones. Notas sociales. Necrológicas. Tesorería. Colaboraciones para la REVISTA. Distribución de la REVISTA. Distinciones y designaciones. Conferencias y exposiciones. Publicaciones. Asesoramiento a instituciones. Instituto Histórico "Santiago de Liniers". Asistencia a Congresos y Jornadas y Encuentros. Nuevas convocatorias.*

37.- Solicitud de incorporación al Instituto.

* ** *** ** *

REVISTA DEL
INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS Y HERÁLDICOS
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Domicilio postal del Instituto y de la Dirección de Publicaciones:
Calle 61 N° 662 – LA PLATA (1900)
Tel.: (0221) – 451-5233

E.mail: genproba@yahoo.com.ar
Página WEB: www. genproba.com.ar

C.U.I.T.: 30-6657-1076-5 – Ingresos Brutos: Exento

Esta REVISTA ha sido registrada con el número 3308, evaluada en NIVEL 1, e incluida en el Directorio de LATINDEX del *Centro Argentino de Información Científica y Tecnológica*, del *CONICET*.

La responsabilidad por las opiniones e informaciones vertidos en artículos y trabajos firmados por sus autores, publicados en esta REVISTA, como también en las PUBLICACIONES ESPECIALES del Instituto, corresponde íntegramente a dichos autores. La Dirección de la REVISTA es autora y responsable por los trabajos no firmados.

Se permite la reproducción total o parcial de los trabajos publicados en este REVISTA, siempre que se cite el origen.

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS Y HERÁLDICOS DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Entidad civil sin fines de lucro
Fundado el 14 de junio de 1991

Adherido a
Federación Argentina de Genealogía y Heráldica
Federación de Instituciones de Estudios Históricos de la Provincia de Buenos Aires
Colegio Heráldico de España y de las Indias

Consejo Directivo

(Período 2010-2011)

Presidente
Prof. Ricardo Raúl Rassé
Vicepresidente 1°
Lic. Silvana Rodríguez
Vicepresidente 2°
Sr. Jorge Alfredo Mennucci
Secretaria general
Sra. Elsa Elena de Brum
Prosecretaria general
Sra. Mónica Oubiña
Secretaria de Actas
Sra. Anahí Susana Pignatelli
Prosecretaria de Actas
Sra. Mercedes Matilde Fernández Olazagoitia
Tesorera
Sra. Laura María Cantón de Brocos
Pro-Tesorera
Sra. Susana Teresa Zaro Cazzaniga
Vocales
Sra. Gloria Corte de Casco
Sra. Marta Susana Grimaldi
Sra. Celia Guerra de Petrucelli

Director de publicaciones
Ing. Carlos Alberto Guzmán

Consejo Asesor
Dr. Fabián Gustavo Benítez
Ing. Carlos Alberto Guzmán

Delegado permanente ante el Colegio Heráldico de España y de las Indias
Sr. Fernando del Arco y García
Delegado ante la Federación Argentina de Genealogía y Heráldica
Dr. Fabián Gustavo Benítez
Delegada permanente ante la Dirección Provincial del Registro de las Personas
Lic. Lidia Elisabet Firpo Clifford de Calvento

Delegados en la Provincia de Buenos Aires

BERAZATEGUI:	*Ing. Rodolfo Cabral*
BRANDZEN:	*Sr. Guillermo Ramón Díaz*
CARLOS CASARES:	Sr. *Nelson Roberto Bessone*
CHASCOMUS:	*Prof. Mirta Alicia Rica de Novello*
ENSENADA	*Lic. Silvana Gina Pignatelli*
Gral. PUEYRREDÓN:	*Dr. Aldo Marcos de Castro Paz*
PILAR:	*Sr. Horacio Aníbal Benegas*

Miembros Honorarios

Dr. ENRIQUE DE GANDIA (+)
Presidente Fundador de la Sociedad Argentina de Historiadores
S. E. Dn. CRISTOBAL COLON y CARBAJAL
XVIII Duque de Veragua
Dr. SZABOLCS de VAJAY (+)
Presidente Honorario de la Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica
S. A. I. y R. Dn. ANDRES SALVADOR de HABSBURGO-LORENA
Presidente del Colegio Heráldico de España y de las Indias

Miembros Correspondientes

Buenos Aires
Comodoro Santos A. Domínguez Koch (+)
Ing. Diego Jorge Herrera Vegas
Dr. Félix F. Martín y Herrera (+)
Dr. Eduardo Alberto Sadous
Córdoba
Prof. Ignacio G. Tejerina Carreras
Sra. Angélica González Valerga de Neisius (+)
Corrientes
Prof. Miguel Fernando González Azcoaga
Dr. Guillermo MacLoughlin Breard
Entre Ríos
Ntrio José Carlos Carminio Castagno
Formosa
Sr. Enrique Omar Osuna
Río Negro
Sr. Ricardo Amelong
Salta
Sr. Manuel Rafael García-Mansilla
San Juan
Lic. Guillermo Kemel Collado Madcur
Santa Fe
Lic. Raúl Alfredo Linares Araya
Tucumán
Pbro. Dr. José María Fontán Gamarra
Sr. Ventura Murga
Dr. Justino Terán

En el exterior

Bolivia
Dr. Carlos Calvo Galindo (+)

Brasil

Prof. Adilson César
Sr. Adauto Ramos
Dr. Francisco Ribeiros de Vasconcellos

Colombia

Prof. Hernán Alejandro Olano García

Costa Rica

Sr. Joaquín Alberto Fernández Alfaro

Chile

Sr. Luis Lira Montt
Sr. Isidoro Vázquez de Acuña

Dominicana

Dr. Julio Genaro Campillo Pérez (+)

España

Sr. Fernando del Arco y García
Lic. Francisco Castrillo Maceres (+)
Alfonso de Cevallos-Escalera y Gila
Lic. Elena Fernández y del Cerro
Dr. Julián Rodero Carrasco (+)
Dr. Manuel María Rodríguez de Maribona y Dávila
Prof. Saturnino Romero Chacón
Sr. Dámaso Ruiz de Clavijo Fernández (+)
Sra. Dagmar Salcines de Blanco Losada
Sra. Asunción Seco Rodenas
Dr. Bernardo de Ungría y Goiburu
Dr. Luis Valero de Bernabé y Martín de Eugenio

Estados Unidos de Norte América

Dr. George Ryskamp

Guatemala

Dr. Ramiro Ordónez Jonama

Italia

Dr. Francesco Cesare Casula
Dr. Fabio Cassani Pironti di Campagna
Prof. María Luisa Frongia
Dra. Ana María Oliva
Dr. Pier Felice Degli Uberti

México

Arq. Jorge Barbabosa y Torres

Perú

Embajador Alberto MacLean Urzúa
Sr. Alfonso de Orbogoso

San Marino

Sra. María Loredana Pinotti

Uruguay

Esc. Alfonso Gualberto Arias Díaz Moreira
Sr. Ricardo Goldaracena (+)
Sr. Fermín Huertas Berro (+)
Lic. Fabián Melogno Vélez
Sra. Olga Méndez Algorta
Sra. Beatriz Rienzi Sierra de Pous
Prof. Manuel Santos Pírez
R.P. Dr. Juan Villegas Mañé s.j (+).
Sra. Rosario Williams García del Busto de Seré (+)
Dr. Enrique Javier Yarza Rovira

Miembros Titulares

Graciela Araceli Abad Moisset
Manuel Ernesto Ayllón Sourruille
Leopoldo Luis Baume
Arturo Joaquín Belgrano (+)
Horacio Aníbal Benegas
Fabián Gustavo Benítez
Héctor Horacio Bernardi
Nelson Roberto Bessone
Arcadio Botar y Boros (+)
Elsa Elena de Brum
Rodolfo Eduardo Cabral
Roberto Rodolfo de la Canal
Laura María Cantón de Brocos
Miguel Rómulo de Casas
Aldo Marcos de Castro Paz
Lilia Agustina Céspedes de Guzmán (+)
Héctor Omar Cordone
Gloria Alba Corte de Casco
Laura Inés Couayrahourcq
Guillermo Ramón Díaz Simons
Susana Magdalena Dotti
Mercedes Matilde Fernández Olazagoitia
Roque Paulino Ferreyra Ponce
Lidia Elisabet Firpo Clifford de Caliento
Juan Carlos Fraquelli
Silvia Mabel Franco D'Amico
Carlos Alberto García
Rubén Alberto Gavaldá y Castro
Marta Susana Grimaldi
José Guardiola Plubins (+)
Celia Guerra de Petruccelli
Carlos Alberto Guzmán
Lilia Agustina Guzmán (+)
Pedro Pablo Haas (+)
María Marcela Jankowski
Carmelo Esteban Juárez
José Luis Kaufmann
Sabrina Liliana Lamperti
Julio Angel Luqui Lagleyze (+)
Cristina Manganiello
Luís Armando Mariatti
Clementina Leonor Martínez de Lembo
Daniela Beatriz Massolo
Roy Mazzuchi (+)
Jorge Alfredo Mennucci
Rosaura Noemí Moya de Calou
Laura Mariel Nobile de Abarrategui
Mónica Oubiña
Alejandro José Pettoruti Gamallo
Anahí Susana Pignatelli
Silvana Gina Pignatelli
Elsa Graciela Pintos
Ricardo Raúl Rassé
Mirta Alicia Rica de Novello

Ricardo Esteban Ripa Krause
Silvana Rodríguez
José Scioscia De Lisi
Ana María Scure
José Fernando Selva (+)
Cecilia María Stradella
Susana Lucinda Uriarte de Louge
Amalia Vázquez de Duprat
Susana Teresa Zaro Cazzaniga

En la ciudad de Buenos Aires

Camilo Alejandro Cappelletto y Mattiauda
María Inés Díaz de Céspedes
Luis Alberto Dupou
Graciana Erriest
Osvaldo Adolfo Facciolo
Ricardo Daniel de Gandini Orcaizaguirre
Hernán Pablo Iris
Roberto Alejandro Maissonave
María Marta Quinodoz
Gabriel Stilman
Susana Tota Pace de Domínguez Soler
José Francisco de Ugarteche Echeverría (+)

En la provincia de La Pampa

Rubén Gómez Luna

En la provincia de Chubut

Raine Golab

En el exterior

En Inglaterra

Juan Carlos Marino-Montero

* ** *** ** *

ESTUDIOS GENEALÓGICOS

GENEALOGÍA DE LA FAMILIA DIEHL

Por el Sr. NELSON ROBERTO BESSONE(*)

1.- Diehl, Carlos (N:Francia). Hijo de Santiago Diehl y de María Magdalena Bilcher (F:15–03-1841). Casó el 04–09-1841 con Carolina Rouseaux (N: Francia). Hija de José Rousseaux y de Antonia Moufin. Testigos: Santiago Diehl y otros. Santiago Diehl, era francés de Alsacia, comerciante y se había establecido en la Argentina entre 1825 y 26, dedicándose al comercio de licores. Vivían en Perú 290, de la antigua numeración. Los Diehl Bilcher, fueron: Federica, casada con Jorge Séller – Santiago, casado con Eloisa Morón – Agustín, casado con Luisa Uceda – Guillermo, casado con Eloísa Foucheu – Carlos (ver 1.)- Enrique, casado con Catalina Lotat – Ernesto, casado con Delfina Morón, hermana de Eloisa – Felipe, falleció niño en Europa y Clementina, casada con Juan Matías Sonder. Hijos:

1.1.- Diehl Rousseaux, Carlos. Casado con Alejandrina Diehl, aproximadamente 1865–70. H:

1.1.1.- Diehl y Diehl, Matilde. Casada con Agustín Sintas. La hermana de Agustín a su vez, Concepción Sintas se casó con Julio Diehl Rousseau, hermano de Carlos Diehl Rousseau. Recordemos que en 1907 Juan Borsani compró a la sucesión de Juan Sintas 121 hectáreas donde luego se intaló la estación de Gobernador Arias. H:

1.1.1.1.- Sintas Diehl, Roberto Atilio (N: CF, 05–08–1892). Casado en 1914 con Domiciana Nieves Romaniz (N: 03–08–1898 //F: 01-05-1998) en la Parroquia San Nicolás de Bari cuando estaba aproximadamente donde hoy se levanta el obelisco. La fiesta fue en una gran casa sobre la avenida Rivadavia propiedad de los Sintas Diehl .Una década más tarde Domiciana deja a Roberto y se une a su concuñado Francisco Grande Novoa, casado con María Matilde Sintas Diehl. La revista Caras y Caretas de 1924 publicaba sendas fotografías con el siguiente texto: "El team de Indios Quilmes compuesto por los señores Taurel Cap; DM del Campo, FM Goncalvez y R. Sintas Diehl ganador Copa Sociedad Rural de Rosario. Equipo Carlos Casares compuesto por los Sres. Smith, Mackinson, Kruger y Smith, terceros en ambas copas. H:

1.1.1.1.1.- Sintas Diehl Romaniz, Héctor Roberto. Casado con Elina González Acha. Sin hijos.

1.1.1.1.2.- Sintas Diehl Romaniz, Martha Edith. Casada con Rafael Soto Morales. 3 H:

1.1.1.1.2.1.- Soto Sintas Diehl, Martha Susana. Casada en 1961 con Marcelo Herdegen (N. 1927 // F: 1993). 5H:

1.1.1.1.2.1.1.- Herdegen Soto, Francisco.

1.1.1.1.2.1.2.- Herdegen Soto, Martín.

(*) Miembro Titular y Delegado en el Partido de Carlos Casares, del Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires. Historiador, autor de numerosas obras referidas a la historia del mencionado Partido. La genealogía que publicamos corresponde a una tradicional familia de la provincia de Buenos Aires y forma parte del libro ***Compendio del campo casarense: Desde los fortines al Bicentenario***, que incluye pueblos, estaciones, parajes y estancias de dicho partido así como las genealogías de sus propietarios, libro que será publicado próximamente por la Editora del Archivo de Carlos Casares.

1.1.1.1.2.1.3.- Herdegen Soto, Pbro. Marcelo.
1.1.1.1.2.1.4.- Herdegen Soto, Alejandro.
1.1.1.1.2.1.5.- Herdegen Soto, Nicolás Maximiliano.
1.1.1.1.2.1.- Soto Sintas Diehl, Martha Susana. Casada en segundas nupcias con el Dr. Jorge Enrique Pezzutti (N. 1930 // F: BA,09–06-2009).
1.1.1.1.2.2.- Soto Sintas Diehl, Verónica Rita. Casada con Raúl Porteous. 4 H:
1.1.1.1.2.2.1.- Porteus Soto, Ezequiel.
1.1.1.1.2.2.2.- Porteus Soto, Mariano.
1.1.1.1.2.2.3.- Porteus Soto, Agustín.
1.1.1.1.2.2.4.- Porteus Soto, María Verónica.
1.1.1.1.2.3.- Soto Sintas Diehl, Rafael Roberto. Casado con Marianne Abinet. 1H.
1.1.1.1.2.3.1.- Soto Abinet, María Dolores.
1.1.1.1.2.3.- Soto Sintas Diehl. Rafael Roberto. Al enviudar casa con Claudia Sánchez. 4H:
1.1.1.1.2.3.1.- Soto Sánchez, Ignacio.
1.1.1.1.2.3.2.- Soto Sánchez, Lucía.
1.1.1.1.2.3.3.- Soto Sánchez, Álvaro.
1.1.1.1.2.3.4.- Soto Sánchez, Juan.
1.1.1.2.- Sintas Diehl, Juan Carlos. Casado con Elena Iriarte. H:
1.1.1.2.1.- ¿?.
1.1.1.3.- Sintas Diehl, Felipe Carlos Agustín. (N: 11–04–1886). Matrícula 231.620. Comisario Inspector de la Policía Bonaerense. Ingresó el 01–09–1936 y egresó el 28–12–1951, cesante por incapacidad física. Casado con María Teresa Camps. Con respecto a los Camps, podemos mencionar que el 19–03–1900 una resolución de ferrocarriles autorizaba la construcción del desvío Camps en la estación de Carlos Casares y que cuando se publicaron los resultados del Censo Agropecuario de 1908 la comisión local que presidía Héctor Robbio estaba integrada entre otros por Jaime Camps y Agustín Sintas Diehl y Juan C Sintas Diehl. También por 1098 funcionaba la casa de Remates Ferias de Camps y Cuestas. H.
1.1.1.3.1.- Sintas Diehl Camps, Sara. Casada con Cecil Gordon Selby. Divorciados (N:BA, 12–08–1922) Hijo de Cecil Gordon Selby y María Luisa Ayerza. Estudió en las Facultades de Derecho y de Humanidades de la UBA, autor de "Debilidades humanas". Deportista, especialidad equitación. H:
1.1.1.3.1.1.- Selby Sintas Diehl,Paulette (N: 1957). Casada con Sebastián Agote Ayerza. En la obra de Herrera Vegas, figuran como hijos:
1.1.1.3.1.1.1.- Agote Selby, Olivia.
1.1.1.3.1.1.2.- Agote Selby, Paula.
1.1.1.3.1.1.- Selby Sintas Diehl, Paulette (N. 1957). Casada con Nicolás E. Avellaneda Mayol. Hijo de Ramón Avellaneda Martínez de Hoz y de doña Marcela Mayol. Divorciados. Propietaria del actual comercio : "Vestite en Juan Pérez". Hijos:
1.1.1.3.1.1.1.- Avellaneda Selby, Olivia.
1.1.1.3.1.1.2.- Avellaneda Selby, Paula.
1.1.1.3.1.2.- Selby Sintas Diehl, Cecil. Casado con Mercedes Pérez Lucero. H.
1.1.1.3.1.2.1.- Selby Pérez Lucero, Lucas.
1.1.1.3.1.- Sintas Diehl Camps, Sara. Casada en segundas nupcias con Eduardo Mayer quien al 2008 tenía 96 años, empresario y bibliófilo, admirador de Sarmiento y creador de la fundación "Última esperanza" consagrada a temas de la educación. Recientemente patrocinó la publicación del libro de Julio Crespo "Las maestras de Sarmiento". En su casa de Punta del Este compartía muchos desayunos y cenas con Bernardo Neustadt cuando el periodista transitaba los últimos años de su existencia.
1.1.1.4.- Sintas Diehl, María Matilde. Casada con Guillermo Grande Novoa. 3 H.

1.2.- Diehl Rousseaux, Eufrasia. Casada con Francisco Gaude o Gande.
1.3.- Diehl Rousseaux, Clotilde. Casada con Jorge Ibur.
1.4.- Diehl Rousseaux, Julio. Casado con María Concepción Sintas. 15 Hijos:
1.4.1.- Diehl Sintas, Julio. Casado con Haydee Delheye.
1.4.2.- Diehl Sintas, María Celina. Falleció a los 12 años.
1.4.3.- Diehl Sintas, Arturo.(F: 04–0 –1931). Casado con María del Pilar Maciá. 4 hijos. Integrante de la CD de la SRA (1924–26).directivo de la Asociación Argentina de Criadores de Shorthorn (1921–23 // 1928–32). Con establecimiento "La Criolla" en Chacabuco .Según la mensura 95 de 18899 y a escasa distancia del ejido de Chacabuco figuran las tierras de Juan Sintas y las de Carlos y Julio Diehl Sintas. María del Pilar en 1931 integró la Comisión de Homenaje a Figueroa Alcorta y en 1942 fue Secretaria de la Benemérita Confederación de Beneficencia Argentina. 3 H:
1.4.3.1.- Diehl Maciá, Raúl, casado con Angélica Escudero. 3 H:
1.4.3.1.1.- Diehl Escudero, Raúl Jorge. Casado con Elvira Ventura. 1 H:
1.4.3.1.1.1.- Diehl Ventura, Raúl.
1.4.3.1.1.2.- Diehl Ventura , María Angélica. Soltera.
1.4.3.1.1.3.- Diehl Ventura, Alberto. Casado con Victoria Tillard Caeiro. 3 H:
1.4.3.1.1.3.1.- Diehl Tillard, José. Casado con Laura Freguglia. 2 H:
1.4.3.1.1.3.1.1.- Diehl Freguglia, Santiago.
1.4.3.3.1.3.1.2.- Diehl Freguglia, Matías.
1.4.3.1.1.3.2.- Diehl Tillard, Victoria. Casada con Esteban Allende Posse. 2H:
1.4.3.1.1.3.2.1.- Allende Diehl, Tomás.
1.4.3.3.1.3.2.2.- Allende Diehl, Ignacio.
1.4.3.1.1.3.2.- Diehl Tillard, Federico. Casado con Alejandra Almeida. 3 H:
1.4.3.1.1.3.2.1.- Diehl Almeida, María Pía.
1.4.3.1.1.3.2.2.- Diehl Almeida, Candelaria.
1.4.3.1.1.3.2.3.- Diehl Almeida, Agustina.
1.4.3.2.- Diehl Maciá, Arturo. Casado con María Esther García Fernández. 2 H:
1.4.3.2.1.- Diehl García, Arturo Juan Manuel. Casado con María Moreno Vivot. 5 hijos:
1.4.3.2.1.1.- Diehl Moreno, Arturo. Casado en primeras nupcias con Valeria Raggianthi . 1 H:
1.4.3.2.1.1.1.- Diehl Moreno, Agustina.
1.4.3.4.1.2.- Diehl Moreno, Arturo. Casado en segundas nupcias con Bárbara Fernández de la Puente.1 H:
1.4.3.4.1.2.1.- Diehl Fernández, Lucas Arturo.
1.4.3.2.2.- Diehl García, Fernando. Casado con María Eugenia Palma. 1 H.
1.4.3.2.2.1.- Diehl Palma, Pilar.
1.4.3.2.3.- Diehl García, Juan Manuel. Casado con María Isabel Ares. 3 H:
1.4.3.2.3.1.- Diehl Ares, María del Pilar.
1.4.3.2.3.2.- Diehl Ares, Francisco.
1.4.3.2.3.3.- Diehl Ares, Tomás Eduardo.
1.4.3.2.4.- Diehl García, Federico. Casado con María Isabel Palma . 3 H:
1.4.3.2.4.1.- Diehl Palma, Isabel.
1.4.3.2.4.2.- Diehl Palma, Federico.
1.4.3.2.4.3.- Diehl Palma, Mercedes.
1.4.3.2.5.- Diehl García, Matías. Casado con Julieta Martín Grondona el 31–05–2003. 1 H:
1.4.3.2.5.1.- Diehl Martín Grondona, Mateo José (N: 27–08–05)
1.4.3.2.5.- Diehl García, Silvina, Casada con Carlos Fredenhagen Zorraquin. 3H:
1.4.3.2.5.1.- Fredenhagen Diehl, Carlos María. Casado con Silvia Costa.
1.4.3.2.5.2.- Fredenhagen Diehl, Pedro. Casado con María Sesin. 2 H.

1.4.3.2.5.2.1.- Fredenhagen Sesin, Juan Pedro.
1.4.3.2.5.2.2.- Fredenhagen Sesin, Joaquín.
1.4.3.2.5.3.- Fredenhagen Diehl, Ignacio. Casado con Pía Bello. 1H:
1.4.3.2.5.3.1.- Fredenhagen Bello, Ignacio.
1.4.3.2.5.3.- Fredenhagen Diehl. Casado 07–08–03 con Silvina Caffarello.
1.4.3.3.- Diehl Maciá, Ernesto. Soltero
1.4.3.4.- Diehl Maciá , Jorge. Soltero.
1.4.4.- Diehl Sintas, Carlos. Casado con María Matilde Iriart. Sin hijos.
1.4.5.- Diehl Sintas, Alberto. Casado con Emilia Harósteguy Diehl. Sin hijos.
1.4.6.- Diehl Sintas, María Carolina. Casada con Telémaco González. Agrimensor . 1 hijo. Hizo la mensura de Lincoln (1874). Por Ley 2.870 del 22–12–94 del Gobierno de Río Negro, se puso su nombre a un tramo de la Ruta Provincial N° 7 por haber sido el primer profesional civil que desarrolló sus tareas en la Gobernación de la Patagonia.
1.4.6.1.- González Diehl, Telémaco. Casado con Helena Holway. 4 H.
1.4.6.1.1.- González Holway, Telémaco. Casado con María Elena Ruiz Guiñazú. 4 H:
1.4.6.1.1.1.- González Ruiz, Telémaco.
1.4.6.1.1.2.- González Ruiz, Mariana.
1.4.6.1.1.3.- González Ruiz, Fernando.
1.4.6.1.1.4.- González Ruiz, Inés.
1.4.6.1.2.- González Howay, Bernardo(F:20–04-06) . Casado con Mariana Jaeger. 2H:
1.4.6.1.2.1.- González Jager, Nicolás.
1.4.6.1.2.2.- Gonzalez Jaeger, María Victoria.
1.4.6.1.3.- González Holway, Guillermo. Casado con Clivia Croce. 3H:
1.4.6.1.3.1.- González Croce, Guillermo.
1.4.6.1.3.2.- González Croce, Agustín.
1.4.6.1.3.3.- González Croce, Josefina.
1.4.6.1.4.- González Holway, Helena. Casada con Daniel Castro Feijoo. 2H:
1.4.6.1.4.1.- González Castro, Carolina.
1.4.5.1.4.2.- González Castro, Matías.
1.4.7.- Diehl Sintas, Rodolfo. Fallece soltero.
1.4.8.- Diehl Sintas, Raúl. Fallece soltero.
1.4.9.- Diehl Sintas, Amelia. Fallece soltera.
1.4.10.- Diehl Sintas, Delia. Casada con Salvador Maciá. Era hijo de Salvador Maciá Carbó, quien fuera Gobernador de Entre Ríos (1895–99). Diputado Nacional (1888–92). Senador Nacional (1893–95 /7 -1899–1907 // 1907–1916). 2 Hijos:
1.4.10.1.- Maciá Diehl, Salvador Alberto (N:BA, 08–03–1923 // F: Bahía Blanca, 03– 04–1993). Diplomático. Casado con María Eugenia Soler. 3 H:
1.4.10.1.1.- Maciá Soler, Salvador. Casado con Viviana Cantarelli. 3 H:
1.4.10.1.1.1.- Maciá Cantarelli, Salvador.
1.4.10.1.1.2.- Maciá Cantarelli, Juan Diego.
1.4.10.1.1.3.- Maciá Cantarelli, Guillermo.
1.4.10.1.2.- Maciá Soler, María Eugenia. Casada con Jorge Bossaert. 4 Hijos:
1.4.10.1.2.1.- Bossaert Maciá, Florencia.
1.4.10.1.2.2.- Bossaert Maciá, Rodolfo.
1.4.10.1.2.3.- Bossaert Maciá, María Laura.
1.4.10.1.2.4.- Bossaert Maciá, María Inés.
1.4.10.1.3.- Maciá Soler, Rodolfo. Casado con Claudia Silvester. 2H:
1.4.10.1.3.1.- Maciá Silvester, José.
1.4.10.1.3.2.- Maciá Silvester, Luis Pablo.
1.4.10.2.- Maciá Diehl, María Delia. Casada en primeras nupcias con Manuel Ocampo. Sin hijos. En segundas nupcias con Napoleón García Santillán.

1.4.11.- Diehl Sintas, Juan. Fallece soltero.
1.4.12.- Diehl Sintas, Alfredo. Fallece Soltero.
1.4.13.- Diehl Sintas, María Concepción. Casada con David Ángel Uriburu Moscoso (N: Sucre, Bolivia, 01–10–1888 // F. BA, 22–06–1921). Hijo de Benjamín Uriburu Cabero y de María Asunta Honoria Moscoso Ramos.2 Hijos:
1.4.13.1.- Uriburu Diehl, David Julio (N: 11–08–1922 // F: 19–09–1955 a los 33 años). Capitán del Ejército. Murió en Córdoba mientras combatía al lado del General Lonardi. Con estancia en Escriña, Entre Ríos, apodado por sus amigos como "El Capitán Furia" Casado con Nilda Fernández Álvarez.3H:
1.4.13.1.1.- Uriburu Fernández, David Evaristo. Casado con María Emilia Bancalari. 5 H:
1.4.13.1.1.1.- Uriburu Bancalari, David Nicolás.
1.4.13.1.1.2.- Uriburu Bancalari, María Florencia.
1.4.13.1.1.3.- Uriburu Bancalari, María Lucrecia. Casada con Marcelo Bonazzan. 2H:
1.4.13.1.1.3.1.- Bonazzan Uriburu, Tomás.
1.4.13.1.1.3.2.- Bonazzan Uriburu, Juan Ignacio.
1.4.13.1.1.4.- Uriburu Bancalari, María Lucía.
1.4.13.1.1.5.- Uriburu Bancalari, Juan Facundo.
1.4.13.1.2.- Uriburu Fernández, María, Casada con Daniel González Moss. 3H:
1.4.13.1.2.1.- González Uriburu, Agustina.
1.4.13.1.2.2.- González Uriburu, Inés.
1.4.13.1.2.3.- González Uriburu, Martina
1.4.13.1.3.- Uriburu Fernández, Julia. Soltera.
1.4.13.2.- Uriburu Diehl, Martha Celina. Casada con Roberto Aldao Carrera. 2 H.
1.4.13.2.1.- Aldao Uriburu, Celina. Casada con Daniel Córdova.3 H.
1.4.13.2.1.1.- Cordova Aldao, Celina.
1.4.13.2.1.2.- Córdova Aldao, Sofía.
1.4.13.2.1.3.- Córdova Aldao, Sheila.
1.4.13.2.2.- Aldao Uriburu, Eleonora. Casada con Carlos Albelo. 2H:
1.4.13.2.2.1.- Albelo Aldao, Eleonora.
1.4.13.2.2.2.- Albelo Aldao, Inés.
1.4.14.- Diehl Sintas, Mario José.(F:BA, 07–05–1968. Se encuentra junto a su esposa en la bóveda del General Martín de Gainza). Casado con Raquel de Gainza Castañeda (F: 07–05–1980). Nieta del Ministro de Guerra de la Presidencia de Sarmiento (Período : 12–10–1868 /7 12–10–1874), don Martín de Gainza Larrazábal (N:BA, 08–07–1814–31–12–1888). Hija de don Martín de Gainza Lynch. Casado el 26-12–1856 con María Esther Castañeda Lynch. Fue Comisionado Municipal del partido de Carlos Casares en los períodos: 11–05–40 // 23–04-42 y 28–09–43 // 05–03–45. Mientras que su cuñado Alejandro de Gainza Castañeda se desempeñó entre : 23–09–43//05–03–45. 3 Hijos:
1.4.14.1.- Diehl de Gainza, Raquel. Casada con Juan José de Arteaga. 3 H:
1.4.14.1.1.- Arteaga Diehl, Aníbal Mario. Casado en primeras nupcias con Silvia Aragno. 1 H:
1.4.14.1.1.1.- Arteaga Aragno, Aníbal Raúl.
1.4.14.1.1.- Arteaga Diehl, Aníbal Mario. Casado en segundas nupcias con Eleonora Guevara. 2 H:
1.4.14.1.1.1.- Arteaga Guevara, Rodrigo.
1.4.14.1.1.2.- Arteaga Guevara, Sebastián.
1.4.14.1.- Diehl de Gainza, Raquel. Casada en segundas nupcias con Raúl Manuel Eduardo Carrea (N:BA, 1917–F:BA, 26–11–1978). Médico especialista de fama internacional. Hijo de Juan Ubaldo Carrea y Emma Ansaldo, odontólogo y profesor (N:BA, 06–05–1893 , F:BA, 14–04–1856. Un hospital de Vicente López lleva su nombre.3 H:
1.4.14.1.1.- Carrea Diehl, Mariana. Casada con Marcelo Scarpa.1 H:

1.4.14.1.1.1.- Carrea Diehl, Manuel.
1.4.14.1.2.- Carrea Diehl, Cristian. Casado con Clara Rodríguez de la Torre. 1H:
1.4.14.1.2.1.- Carrea Rodríguez, Cristian.
1.4.14.1.2.- Carrea Diehl, Cristian. Segundo casamiento con Donatella Dalla Bona. H:
1.4.14.1.2.1.- Carrea Dalla Bona, Bárbara.
1.4.14.1.2.- Carrea Diehl, Cristian. Tercer casamiento con Milagros Amarilla.2 H:
1.4.14.1.2.1.- Carrea Amarilla, Manuela.
1.4.12.1.2.2.- Carrea Amarilla, Sofía.
1.4.14.1.3.- Carrea Diehl, Martín (N:12–04–1961). Casado 1989 div. 1996 con María José Pérez Marexiano. 2 H:
1.4.14.1.3.1.- Carrea Pérez Marexiano, Gonzalo (N. 11–08–89)
1.4.14.1.3.2.- Carrea Pérez Marexiano, Camila (N: 15–02–929.
1.4.14.1.3.- Carrea Diehl, Martín. En pareja desde 1997 con Silvia Calsina. H:
1.4.14.1.3.1.- Carrea Calsina, Juan.
1.4.14.1.3.2.- Carrea Calsina, Mateo. Mellizo con el anterior (N: 06–11–2003)
1.4.14.2.- Diehl de Gainza, Mario Martín. Casado el 20–03–1970 con María Inés Ledesma González Álzaga. Egresó en 1950 del Colegio Champagnat. Organizó junto a Mariano Grondona Poggio, el abogado y periodista, la huelga estudiantil contra Perón. Fue abogado defensor de los muertos en el Penal de Trelew y exiliado en México y España. A su regreso muere de Alzheimer. Hijos.
1.4.14.2.1.- Diehl Ledesma González Álzaga, Mario José (N:BA, 28–04–1972).
1.4.14.3.- Diehl de Gainza, Delia. Casada con Fernando Guevara Lynch y Guevara. 3 Hijos:
1.4.14.3.1.- Guevara Diehl, Delia. Casada con Lucas Bonamico. 3 H:
1.4.14.3.1.1.- Bonamico Guevara, Felipe.
1.4.14.3.1.2.- Bonamico Guevara, Alejandro.
1.4.14.3.1.3.- Bonamico Guevara, Mateo.
1.4.14.3.2.- Guevara Diehl, Laura. Casada con Santiago Gaviña. 3H:
1.4.14.3.2.1.- Gaviña Guevara, Martín.
1.4.14.3.2.2.- Gaviña Guevara, Florencia.
1.4.14.3.2.3.- Gaviña Guevara, Pedro
1.4.14.3.3.- Guevara Diehl, Fernando Mario. Casado con Agustina Zavalla Moreno Diehl (N:BA, 17 – 06- 1969).Hija de Alberto Zavalla Moreno Macchi (N:BA, 30 – 05- 1944) industrial maderero y de Martha Diehl Lanusse(hija de Raúl Diehl Ayerza y de doña Marta Lanusse Sastre, divorciados.(Advertencia: En este casamiento se unen las dos ramas argentinas de la familia Diehl. O sea por los Moreno dentro de los que se cuentan: Álvaro Alzogaray Moreno (1849–1901), guerrero de Paraguay; Álvaro Carlos Alsogaray Bosch (1913–2005), ingeniero civil y aeronáutico. Ministro de Economía (25–06–1959 //26–04–1961 y 30–04 // 10–12–1962), Embajador en EEUU, Diputado Nacional; Rodolfo Moreno da Rocha (N:1879–F:1953) Gobernador de la Provincia de BA (1941–43) etc. Puede comenzarse con:
1.- Diehl, Carlos Guillermo Walter (N: Hamburgo). Hijo de don Guillermo Federico Diehl y de doña Dolores Bleer. Protestante. Casado con Adelaida Casilda Tornquist. Católica. 3H:
1.1.- Diehl Tornquist, Carlos Alejandro. (N: Río de Janeiro : 02–06–1855 //F: Mar del Plata: 12–08–1920). Comerciante, hacendado y filántropo. Casado con Isabel Laura Altgelt, su prima hermana (N: Alemania 22–01–1858 // F: BA, 06–08–1935) 4 H:
1.1.1.- Diehl Altgelt, Raúl Ernesto. (N: 18–01–1882// F: 29–02–1961), hacendado. Casado con Sara Ayerza Jacobé (N:BA, 27–03–1885 //F: 1978) . 4 h:
1.1.1.1.- Diehl Ayerza, Raúl (N. 30–10–1918). Casado con Martha Lanusse Sastre (N: 22 – 11–1913) 3H:

1.1.1.1.1- Diehl Sastre, Marta (N: 02–09–1943). Casada con Alberto Zavalla Moreno Macchi (N:BA, 30–05–1944).Industrial maderero. 3 H:
1.1.1.1.1.1.- Zavalla Moreno Diehl, Agustina (N:BA, 17–06–1969. Casada con Fernando Guevara Lynch.(Ver 1.4.14.3.3).
1.2.- Diehl Tornquist, Laura Pascuala.
1.3.- Diehl Tornquist, Francisco Ernesto.

Resulta interesante consignar entre los Diehl Altgelt a:

1.1.2.- Diehl Altgelt, Adán Carlos (1888–1953). Poeta, empresario, mecenas. Se estableció en Puerto Pollensa (Mallorca) y proyectó y construyó en esas tierras el Hotel Formentor. Casado en 1913 con María Delia del Carril "La Hormiguita", quien tras de separarse del mismo, contrajo nuevas nupcias con Pablo Neruda, concuñados ambos de Ricardo Güiraldes, por estar casado con Adelina del Carril. Final advertencia).
1.4.14.3.3.1.- Guevara Lynch y Zavalla, Rosario(N: 10–02–1995).
1.4.14.3.3.2.- Guevara Lynch y Zavalla, Marcos.(N: 03–02–1996)
1.4.14.3.3,3.- Guevara Lynch y Zavalla, Lucía.
1.4.14.3.3.4.- Guevara Lynch y Zavalla, Inés.
1.4.15.- Diehl Sintas, Darío Luis. (N: 09–06-1898 //F: 31–12–1960). Casado con Elvira Schindler Lanús (N: 30–11–1909- F: 15–04-02).Médico pediatra graduado en 1925. Realizó estudios de perfeccionamiento en París,. Fue durante 20 años médico del Servicio de la Misericordia. 5 Hijos:
1.4.15.1.- Diehl Sintas y Schindler Lanús, Darío Guillermo. (N: 29–12–1934 // F: 06–10 –1982). Fallece soltero.
1.4.15.2.- Diehl Sintas y Schindler Lanús, Julio Eduardo(N: 15–11–1936 // F: 16–10– 92). Casó con María Luisa Gorostiza Massini Larguía (F: 10–10–1992). Hija de Raúl Alejandro Gorostiza y de María Luisa Massini Larguía.3 Hijos:
1.4.15.2.1.- Diehl Sintas y Gorostiza Massini Larguía, María. Casó con Ariel Bogdanowitz.2 H:
1.4.15.2.1.1.- Bogdanowitz Diehl, Celina (N: 18–04–06)
1.4.15.2.1.2.- Bogdanowitz Diehl, Vera (N: 12–08–05)
1.4.15.2.2.- Diehl Sintas y Gorostiza Massini Larguía, Belén. Es melliza de Esteban.Casada con Roberto Grizzi. 2 H:
1.4.15.2.2.1.- Grizzi Diehl, Renata (N: 07–04–03).
1.4.15.2.2.2.- Grizzi Diehl, Lorenzo.
1.4.15.2.3.- Diehl Sintas y Gorostiza Massini Larguía, Esteban. Casado el 03–04–04 con Josefina Orazi Weigand. 2 H:
1.4.15.2.3.1.- Diehl Orazi, Fausto (N: 03–12–04).
1.4.15.2.3.2.- Diehl Orazi, Facundo.
1.4.15.3.- Diehl Sintas y Schindler Lanús, Elvira(N: 30–08–1939). Casada el 29–03–1960) con Eduardo Zemborain Lanusse(F: 10–06–1985).4 Hijos:
1.4.15.3.1.- Zemborain Diehl, Eduardo.(N:25–12–1960). Casado con Victoria Randle. 4 H:
1.4.15.3.1.1.- Zemborain Randle, Rocío.
1.4.15.3.1.2.- Zemborain Randle, Pedro.
1.4.15.3.1.3.- Zemborain Randle, Andrés.
1.4.15.3.1.4.- Zemborain Randle, Diego.
1.4.15.3.2.- Zemborain Diehl, Pablo.(N:28–04–1962).Soltero.
1.4.15.3.3.- Zemborain Diehl, María.(N:05–05–1964).Casada con Fernando Sackmann. 4 H:
1.4.15.3.3.1.- Sackman Zemborain, Tomás.
1.4.15.3.3.2.- Sackman Zemborain, Martín.
1.4.15.3.3.3.- Sackman Zemborain, Nicolás.
1.4.15.3.3.4.- Sackman Zemborain, Clara (N: 21-06-2000)
1.4.15.3.4.- Zemborain Diehl, Juan.(N:01–08–1972). Casado con Silvia Ibarra. 2H:

1.4.15.3.4.1.- Zemborain Ibarra, Ana (N: 15–08–99).
1.4.15.3.4.2.- Zemborain Ibarra, Santiago (N: 13–03–03).
1.4.15.4.- Diehl Sintas y Schindler Lanús, Alfredo.(N: 14–12– 42//F:06–11–1991) Casado con María Esther Hernández Elizalde . Hijos:
1.4.15.4.1.- Diehl Hernández, Mariana.Casada con Carlos Parisi.
1.4.15.4.2.- Diehl Hernández, Cecilia.Casada con Carlos Martín Urriza.
1.4.15.5.- Diehl Sintas y Schindler Lanús, Carola.(N:30–05–1946) Casada con Carlos Muzzio.5 H:
1.4.15.5.1.- Muzzio Diehl, Juan Carlos. Casado con Pilar Aranguren . 4H :
1.4.15.5.1.1.- Muzzio Aranguren, Juan Manuel.
1.4.15.5.1.2.- Muzzio Aranguren, Sofía.
1.4.15.5.1.3.- Muzzio Aranguren, Agustina.
1.4.15.5.1.4.- Muzzio Aranguren, Inés (N: 22–07–04).
1.4.15.5.2.- Muzzio Diehl, Carola. Casada con John Maitino. 1 H:
1.4.15.5.2.1.- Maitino Muzzio, Dominique.
1.4.15.5.3.- Muzzio Diehl, Guillermo. (F: 01–1-02)
1.4.15.5.4.- Muzzio Diehl, María Clara.
1.4.15.5.5.- Muzzio Diehl, Teresita.Casada con Ruiz Guiñazú. 1 H:
1.4.15.5.5.1.- Ruiz Muzzio, Valentina.
1.5.- Diehl Rousseaux, Hortensia. Casada con Alfonso Piccini o Pierini.
1.6.- Diehl Rousseaux, Edelmira. Casada con José Luis Fagés (N : 1878 // F: 03–04–1923). Precursor de la crianza de Shorthorn de pedigrée. En 1880 fundó la Cabaña "El Establo Rural" en Mercedes. En 1900 obtuvo el reconocimiento del gobierno de Francia "Gran Cruz" de "Chevallier del Merité Agrícole" otorgada por primera vez a un argentino. En su estancia "Bella Vista" de Mercedes, el domingo 7 de abril de 1904 realizó un importante remate al que concurrió el Presidente Roca y su Ministro de Guerra Ricchieri. Hijos:
1.6.1.- Fagés Diehl, José Luis (N: Mercedes, 06–06–1878 // F: Junín, 18–09–1928). Casado con Sara Murphy y Leavy (N: 01–08–1885 // F: 30–08–1970).
1.6.2.- Fagés Diehl, Pedro Carlos (N:BA, 1883). Doctor en Medicina y Juez de Paz de la CF. Casó en 1908 con Margarita Chabay. Educadora. Psicóloga en el Colegio Nacional y Colegio Lacordaire, Facultad de Medicina UBA y Hospital Pirovano.
1.6.3.- Fagés Diehl, Luisa (N: 12–03–1908).
1.7.- Diehl Rousseaux, Josefina. Casada con Román Harósteguy (N:1847). Diputado Provincial (03-05–1897 // 20–04–1900). Senador Provincial (29-04–1900 // 22-04–1902).Vicepresidente 2° del Senado Provincial (1901). Vocal del Consejo General de Educación (09–02–1904 // 31–05–1907).
1.8.- Diehl Rousseaux, Adela. Casada con Jacinto Andreu.
1.9.- Diehl Rousseaux, Carolina. Casada con Liborio Novoa. Carolina donó a la Memoria de su esposo un asilo que se llamó "Liborio Novoa" destinado a viudas con hijos pequeños.
1.10.- Diehl Rousseaux, Emilia. Casada con Federico Molina.
2.- Diehl, Amada. Casada en segundas nupcias con Alfredo Maurice.
2.1.- Maurice Diehl, Rodolfo. Casado con Carmen Delconte. H.:
2.2.- Maurice Diehl, Amelia.
2.3.- Maurice Diehl, María Eloísa.
2.4.- Maurice Diehl, Genoveva.
2.5.- Maurice Diehl, Amanda. Casada con Enrique Waitz.
2.6.- Maurice Diehl, Adelaida. Casada con Horacio Williams.

* ** *** ** *

ESTUDIOS GENEALÓGICOS

DESCENDENCIA DE ALEJANDRO AGUADO, MARQUÉS DE LAS MARISMAS, EL AMIGO DE JOSÉ DE SAN MARTÍN.

por el Sr. Armando Rubén Puente[*]

Reproducción parcial del cuadro de Alejandro María Aguado
marqués de las Marismas del Guadalquivir,
obra de Francisco Lacoma y Fontanet (1778-1849),
existente en el Museo Romántico de Madrid.

[*] Don **Armando Rubén Puente** nació en la ciudad de Veinticinco de Mayo (Provincia de Buenos Aires). Estudió en la Universidad del Litoral y en la Complutense de Madrid. Ha sido un destacado periodista que actuó, en Europa, como Corresponsal de los diarios *Tiempo Argentino, La Nueva Provincia* y *France Soir* y de las revistas *Panorama, Siete Días* y *Le Point*. Destacado historiador, es autor, entre otras obras, de ***La Virgen de la Soledad***, y ***Los Hermanos de San Martín***. Su último libro, ***Alejandro Aguado y su amistad con José de San Martín***, va a ser publicado en breve por la Editorial Claridad Reside actualmente en España en donde ha dictado diversos cursos para Periodistas Iberoamericanos y ha presidido el Club Internacional de Prensa y la Asociación de corresponsales de la Prensa Extranjera. Es Miembro Correspondiente, en España, de la Academia Sanmartiniana, del Instituto Nacional Sanmartiniano.

La descendencia directa de Alejandro Maria Aguado, marqués de las Marismas del Guadalquivir, se prolonga en Francia durante tres generaciones, hasta la mitad del pasado siglo XX.

El militar, banquero y mecenas sevillano tuvo tres hijos legítimos, Alexandre, Olympe y Onésipe, fruto de su matrimonio con doña María del Carmen Victoria Moreno, los tres nacidos en Francia, a quienes dejó una enorme fortuna y supo también transmitirles su pasión por las artes, así como su temperamento jovial y generoso.

La descendencia directa del marqués de las Marismas se extinguió en 1951[1].

* ** *

Con un fondo de cañonazos y el ir y venir de soldados al galope, Alexandre Jean Marie Manuel, el primogénito, nació en Caunas en la region de las Landas, el 6 de agosto de 1813. Sus padres habían llegado a aquella aldea un mes antes, en una de las columnas de afrancesados españoles que abandonaban su patria después de ser derrotadas las fuerzas napoleónicas por la coalición anglo-española que mandaba el generalísimo Wellington. Alejandro Aguado era coronel del regimiento de lanceros de Andalucía, que servían al rey José I Bonaparte. El matrimonio se alojó en el pequeño *château*, propiedad de los barones de Cabannes, señores del lugar, que les dieron hospitalidad [2]. Recibió el bautismo en la iglesia de Saint Barthélèmy, anexa al *chateau,* siendo sus padrinos Jean Armand Vicent Cabannes Cauna y su esposa, Mme. De Chanton. Dos meses más tarde, el 28 de noviembre, fue inscrito en el registro civil por el barón de Cabannes, en su calidad de intendente de Caunas, y al día siguiente los Aguado se despidieron de sus anfitriones y emprendieron el camino hacia Burdeos [3]. Un año después, tras rechazar el nombramiento de jefe de un regimiento destinado en Martinica, en el Caribe, Alejandro renunció a su carrera militar e, instalado en París, decidió iniciar una nueva vida, dedicándose a los negocios.

En casa, Alexandre hablaba en español con sus padres; lo mismo hicieron luego sus dos hermanos, si bien los tres empleaban el francés con sus amigos, en la escuela y el liceo. De los años de su infancia Alexandre conservó el recuerdo de que su padre se pasaba el día y prolongaba la jornada hasta altas horas de la noche. El principal de los comercios, el de vinos y frutas importadas de España, estaba en la planta baja de la casa en que vivían; aquel negocio fue la base de su fortuna; tuvo también otros locales comerciales – una perfumería y una tienda en la que vendía pañuelos de seda, mantones, abanicos, pero a partir de 1822 fue desprendiéndose de ellos y dedicándose cada vez mas a las finanzas, hasta crear finalmente la casa de banca que le daría renombre en toda Europa.

Alexandre estudió en el liceo Henry III de Paris e ingresó la École Militaire de Saint Cyr al cumplir los veinte años. Nombrado subteniente de infantería en 1833 fue destinado al 58 regimiento de línea, con base en La Rochelle, pero pronto pasó a servir en el 6° regimiento de lanceros en París. En 1838 fue destinado como "oficial en misión" en la embajada de

---

[1] .- El marqués de las Marismas tuvo un cuarto hijo, Louis Alfred, con Alexandrine Fian, bailarina del ballet de la Ópera de Paris, al que no reconoció pero dejó en herencia una suma importante que le permitió vivir holgadamente. Murió sin descendencia.

[2] .- **Armando Rubén Puente,** ***Alejandro Aguado. Militar, banquero, mecenas,*** EDIBESA, Madrid, 2007; Cap. *Alexandre, el primogénito*

[3] .- Alejandro Aguado decidió abandonar Cauna tras la batalla de Saint Pée-sur-Nivelle, el 10 de noviembre., la ultima de su vida militar, iniciada en los Reales Ejércitos, a los que sirvió durante nueve años y después en los de José I Bonaparte. El mariscal Soult – del que Aguado había sido edecán -había establecido la línea defensiva a 10 kilómetros de la frontera con España, sobre el rio Nivelle, entre San Juan de Luz y Saint Pée. Noventa mil hombres de las fuerzas anglo-españolas mandadas por el generalísimo Wellington se enfrentaron con unos sesenta mil franceses; el combate duró nueve horas y las tropas napoleónicas perdieron 4.300 hombres, 1.200 prisioneros y 51 cañones (**Pierre Migliorini,** ***Batailles de Napoleon dans le Sud-Ouest.*** Ed. Atlantica, 2002)

Francia en Viena. Renunció a la carrera militar al comenzar el año 1840, para dedicarse a la diplomática y aquel mismo año fue nombrado agregado a la legación en Florencia.

En Florencia residían el cónsul británico Hugh Mac Donell, que anteriormente había sido cónsul en Argel, donde tuvo una heroica actuación años antes. El joven diplomático Alexandre Aguado es atraído por la belleza de Emily, que tenía 22 años, una de las hijas . Los dos jóvenes se enamoraron y decidieron casarse sin demora.

Alexandre escribió a sus padres pidiéndoles formalmente autorización para contraer matrimonio pero la carta no fue bien recibida en París, porque el marqués de las Marismas tenía otros proyectos para su hijo: casarlo con Eugenia de Montijo, hija de Cipriano Palafox y Portocarrero, conde de Teba, un amigo de los tiempos de la España de José I Bonaparte, a cuyas órdenes sirvieron los dos con el grado de coronel. No contaba con la pasión de Alexandre, que ante la negativa de sus padres reiteró impetuosamente el pedido, pero empleando la fórmula mas expeditiva que cabe imaginar: mediante acta notarial.

El marqués de las Marismas y su esposa se negaron terminantemente a ese casamiento, lo que produjo una ruptura con Alexandre, que se prolongó un par de años.

Alexandre y Emily se casaron en París el 28 de marzo de 1841. El 2 de septiembre nació en Florencia Alexis, el primero de los cuatro hijos de la joven pareja[4].

Tras la muerte del marqués de las Marismas, heredó el título y una gran fortuna, renunció al cargo diplomático y se instaló a fines de 1842 en París con su esposa Emily y su hijo Alexis, entonces de un año. Al año siguiente compró la residencia de Ville l'Evêque. Edgar, segundo de los hijos de Alexandre nació el 11 de abril del año siguiente. Posteriormente nacieron Arthur en 1845 [5] y Carmen Ida en 1847 [6].

En 1852 Alexandre empezó a padecer trastornos mentales. Gastaba cantidades siderales con las bailarinas y coristas de la Ópera y tenía con su esposa e hijos y con sus hermanos un comportamiento extraño. En 1854 redactó un testamento ológrafo, que por su confuso texto y anómala grafía mostraban el avanzado grado de su enfermedad: nombraba albacea y tutor de sus hijos a su intimo amigo el baron Armand de Saint Didier y legaba 50.000 francos a Marie Alexandrine Varinot, probablemente la persona que lo atendía en el manicomio donde estaba internado. La familia se vio obligada a incapacitarlo, nombrando el 8 de junio de 1855 a su esposa Emily administradora de los bienes[7]..

* ** *

Durante los siete tremendos años que vivió cerca de su marido esquizofrénico hasta su muerte el 15 de agosto de 1861[8], a la edad de 48 y al año siguiente la de Edgard Pierre, su segundo hijo, a la edad de 19, Emily se apoyó en su cuñado Onésipe, vizconde de Aguado.

Ambos se casaron en 11 de mayo de 1863. Compraron una casa en la rue de l'Elysée 10, junto al palacio imperial, hoy sede de la Presidencia de la República, donde se fueron a vivir con sus hijos Arthur, de 18 años y Carmen, de 16. Pocos meses después Maria del

---

[4] .-ANP/VI/ 293

[5] .- Fue secretario de embajada y militar. Se casó con Elisabeth Jacobs, hija de un banquero; tuvieron una hija, Lucie, que se casó con el pintor e ilustrador Henry Tenré. Arthur murió en 1894.

[6] .- Se casó en 1866 con Nicolas Raoul Adalbert, conde de Talleyrand-Perigord, duque de Montmorency. Tuvieron un hijo, Louis, autor de los *Souvenirs* Carmen murió en 1880, a los 33 años.

[7] .- El inventario que se realizó con este motivo precisa que tenía la mayoría de los cuadros de grandes maestros que la familia se había reservado. Además era propietario de la casa de la calle Vivienne 32, valorada en 820.000; la calle Poisonnière 4, en 800.000; los números 9 y 11 de la calle Trevise, en 570.000; una finca en Corbeil, 200.000; acciones en ferrocarriles y en el diario *Le Constitutionnel*; una bodega, mobiliario y efectos personales por valor de 95.600 francos (ANP, ET VI, 1129).

[8] .- Onésipe, vizconde de Aguado, que vivía en la calle Saint Honoré nº 9 y Celeste Joigny, apoderado de doña Carmen, firmaron la partida de defunción el 27 de agosto de 1861. Dejó en herencia algo más de 3 millones de francos. Había recibido 6.235.000 (ANP, Et. VI, 1169 Véase tambien AHN, SN, Consejos 8996, A. 1863, Exp. 22). En abril de 1865, para hacer el reparto de la herencia, tuvo lugar la primera de las grandes subastas de los mejores cuadros de la colección Aguado: *La muerte de Santa Clara*, de Murillo, fue vendido en 75.000 francos al marqués de Salamanca, así como obras de Murillo, Rivera, Watteau, Mignard, Claudio Coello y Carlo Dolci.

Carmen Moreno, compró una casa en el 14 de la misma calle, llevándose con ella a Olympe y Bertha, porque el palacio de la Plaza Vendôme había sufrido daños en un incendio[9].

* ** *

Desde fines de la década de los 30, la familia Aguado estuvo estrechamente vinculada a las de Montijo y posteriormente con la de Napoleón III.

En 1852, poco después de ser coronada emperatriz, Eugenia nombró a Emily, dama de honor[10]. Los hermanos Aguado estaban siempre invitados a las cacerías imperiales, al palco real en la Ópera y a las *soirées* y bailes de la corte. Onésipe, a quien sus amigos llamaban "Zizi", fue chambelán del emperador. Heredó el espíritu de generosidad y largueza de su padre; las recepciones que organizaba en su residencia de la calle del Elysée y en la residencia campestre de La Belle Allée, en Syvry [11] eran las más deslumbrantes del Segundo Imperio; allí gastaba sin medida para atender a sus huéspedes, familiares y amigos. Todos los años, en el mes de septiembre acompañaban a Napoleón III y la familia imperial a la ciudad termal de Baden-Baden, donde se daban cita la aristocracia europea y los escritores y artistas mas famosos, como Musset, Victor Hugo y Berlioz y familia. Cuando los emperadores se exiliaron en Londres tras la revolución de la Comuna, Onésipe y Emily los acompañaron, permaneciendo a su lado, hasta la muerte de Luís Napoleón en 1873.

Onésipe vendió Château Margaux en 1879 a Pillet Will por 5 millones de francos, y en 1883 subastó gran parte de los cuadros que la familia conservada desde 1843 y que él, había incrementado con obras de pintores franceses contemporáneos[12]. En 1891 Onésipe se separó de Emily, ya anciano, y subastó los últimos cinco grandes cuadros de la familia[13]. Murió en Paris el 19 de mayo de 1893, su hermano un año después y Emily en 1905.

* ** *

Olympe, conde de Aguado por concesión del emperador Napoleón III, tuvo en su juventud una *vie mondaine* y fue *aprécié des femmes* por su atractivo porte, su distinción y sobre todo por sus millones y su generosidad. La más célebre de sus relaciones sentimentales fue con Marie Duplessis, "la dama de las camelias", como la llamó Alejandro Dumas en su conocida novela.

Olympe cuidó a su madre durante muchos años y se casó en la capilla del palacio de las Tullerías en 1860 con Bertha de Freystedt, nacida en Karlsruhe, que había sido dama de honor de la duquesa de Baden. Tuvieron dos hijos, Louis[14] y Carmen[15]. Vivian en el palacio de la plaza de Vendôme 18 que aun existe. "Allí todo respiraba la suntuosidad, la elegancia y el refinamiento mas exquisitos, empezando por la gran escalera, adornada con tapices de los siglos XVI al XVIII y jarrones chinos y la colección de cuadros de grandes maestros,

---

[9] .- Por eso al morir doña Carmen dejó a Olympio una cantidad mayor, para restablecer el equilibrio por la pérdida causada en su fortuna por el incendio (ANP, Et VI 1209).

[10] .- Emily fue retratada por varios de los grandes pintores de la época. Quizás el cuadro más conocido es *L'Impératrice Eugénie entourée de ses dames d'honneur,* pintado por Winterhalter en 1855

[11] .- En Sivry murió doña María del Carmen Moreno el 18 de enero de 1867. Estaban junto a ella sus hijos, su nuera Emily y Eugenia de Montijo (copia certificada del acta original, expedida por el secretario general del Ayuntamiento de Sivry-Courty del 9 de octubre de 2006).

[12] .- La subasta tuvo lugar en mayo, vendiendo obras de Veronese, Murillo, Alonso Cano, Caravaggio, Boucher, asi como de autores contemporaneos , como Clairin, Lorsay, Dupré, Ziem, Boulanger y otros con los que había incrementado la colección heredada de su padre.

[13] .- La subasta tuvo lugar en mayo vendiendo algunas de las obras más importantes que durante décadas habian pertenecido al patrimonio familiar *El matrimonio místico de Santa Catalina,* de Rafael, *L' Enfant Jesús et Saint Jean-Baptiste,* de Leonardo da Vinci, un retrato de Van Dick, el *Descanso durante la fuga de Egipto,* de Ferdinand Bol, y una *Adoración,de los Reyes y pastores* , de Rembrandt.

[14] .- Louis, nacido en París 1862, siguió la carrera militar. Oficial de caballería fue acusado de sustraer grandes sumas en el servicio de intendencia a su cargo. Abandonó la carrera y se fue a la isla de la Reunión. Años después regresó a París y en 1912 se casó con Adela Phazy, habiendo heredado el título de conde de Aguado y marqués de las Marismas.

[15] .- Carmen, nacida en el castillo de Offemont, se casó en 1890 con el vizconde Etienne de Chézelles, oficial de caballería, que tuvo que abandonar la carrera militar por razones de salud. Murió sin descendencia en 1911.

heredados de la colección de su padre, Alejandro Aguado, primer marqués de las marismas", escribió Louis Veron[16].

La fotografía fue única ocupación conocida de Olympe, conde de Aguado[17] y en menor medida de su hermano Onésipe, vizconde de Aguado. Olympe empezó a interesarse por la fotografía cuando tenía 22 años por influencia de su amigo el vizconde de Vigier y de Gustave Le Gray. Había seguido cursos de dibujo y la compañía de los cuadros de la Galería de su padre formaron en él y su hermano Onésipe el gusto y sensibilidad artística que luego reflejaron en sus obras. Olympe fue uno de los fundadores de la Societé Française de Photographie, de cuya directiva formó parte entre 1856 y 1878. Él y su hermano instalaron su estudio fotográfico en 1855, donde hicieron retratos de su madre, doña Carmen Moreno, familiares y amigos, y reveló sus negativos que reflejaban paisajes del Berry, inspirados en obras de conocidos pintores de los escenas cortesanas de los "*tableaux vivants*", distracción de la aristocracia y burguesía de la época, tales como "*La lecture*" y "*Admiration*", que muestran el sentido del humor y espíritu crítico de Olympe y su hermano Onésipe, cuya producción es mas limitada. Las obras de ambos, pero sobre todo de Olympe, se conservan en el Museo de Orsay, la Biblioteca Nacional de Francia y el Museo de la isla de San Luís. Hoy los grandes museos del mundo las ambicionan y con ellas ocupan un lugar relevante en la historia de la fotografía del siglo XIX.

* ** *

La vida de los dos hermanos transcurrió entre esa afición a la fotografía, la Ópera, el Jockey Club y el Cercle de l'Union,- creado para "establecer lazos entre los artistas y las "*gens du monde*" - recepciones en la corte, fiestas en las Tullerías y las "*séries*" organizadas por la emperatriz en Compiègne, con paseos a caballos, *pic-nics* y cacerías de ciervos por los bosques, bailes de disfraces y representaciones teatrales de aficionados.

El gusto de los hermanos Aguado por los caballos y los carruajes lujosos era conocido en París. "En una época en la que los caballos y la equitación eran habituales en la alta sociedad, Alexandre, Olympe y Onésipe no solo pretendieron destacarse como protectores de la música y la danza, sino también por tener unas cuadras importantes. Tenían veintiocho caballos, de ellos tres de silla, ochenta y seis pares de arneses, y veintiocho monturas, que se decía habían costado 400.000 francos. Dieciocho criados se ocupaban únicamente de las cuadras, cuya entrada estaba adornada por una colección de trofeos de caza. El mantenimiento de las cuadras costaba más de 90.000 francos al año[18].

Para descansar de tan ajetreada vida Olympe y su familia se trasladaban al *château* de Grossouvre, del mismo modo que Onésipe lo hacía en Sivry.

En 1869 Olympe compró el *château* de Offemont, en el bosque de Compiègne para estar cerca del matrimonio imperial. Después de la caída de Napoleón III vendió el castillo de Offemont y pasó dos años en Lausana. Al volver a París residieron en la Avenida de los Campos Elíseos hasta 1882, en que se fueron a vivir a Compiègne, del que tenían tantos hermosos recuerdos. Allí murió Olympe el 25 de octubre de 1894. La emperatriz Eugenia, a la que había sido siempre devoto admirador y amigo, fue a visitarlo pocos días antes de su fallecimiento. Tras sus funerales, en la iglesia de Santiago, en Compiégne, el diario *La Gazette de l'Oise* publicó: "Fue un gran señor en la más alta acepción de la palabra; toda la aristocracia pudo disfrutar de su sentido de la hospitalidad. Coleccionista infatigable de objetos de arte y de fotografías por él realizadas, que producían la admiración de los

[16] .-**Louis Véron,** ***Mes relations avec la famille Aguado,*** Paris, Impr. Dupont.

[17] .- **Sougez , M., Pérez Galbado, H.,** ***Diccionario de la Historia de la Fotografía,*** Ediciones Cátedra, Madrid 2003.

[18] .- Crónica publicada en ***L'Univers illustré,*** 19 de enero de 1860.

expertos, el conde de Aguado era la bondad y la caridad personificadas, le satisfacía servir a sus amigos y a cuantos necesitados conocía"[19].

La rama Talleyrand-Aguado-Montmorency

Siendo joven oficial del 6° regimiento de húsares, Alexandre Edmond de Talleyrand Perigord había entrado en la ciudad en 1808 con el ejército de Murat y vuelto de nuevo en 1823 con el del duque de Angulema. Mas de una vez se lo recordó a Alejandro Aguado en sus encuentros en recepciones oficiales, pero lo que ninguno de los dos pudo imaginar fue que décadas después las dos familias enlazarían por matrimonio. Alexandre Edmond se casó en segundas nupcias en Florencia con Ida Ulrich, hija del almirante danés de ese apellido y viuda del diplomático escocés Hugh Mac Donell, y un nieto suyo, Napoleón Louis de Talleyrand-Perigord, lo hizo con Carmen Ida Aguado y Mac Donell, nieta de Alejandro.

Fruto único de aquel matrimonio fue Louis Eugène de Talleyrand-Perigord y Aguado, duque de Montmorency, nacido en París en 1867, quien se casó tres veces aunque de ninguna de su esposas tuvo descendencia. La primera con Anne de Rohan-Chabot, en 1891, que falleció dos años después. La segunda con Cecilia Ullman, en 1917, que murió diez años más tarde, y la tercera en 1950, siendo ya anciano, con la chilena Gabrielle Ida Lefaivre (1896-1985), viuda de Ger Grandjean, un héroe de la resistencia en la II Guerra Mundial, fusilado por los alemanes en 1944 en el bosque de Montmorency.

El duque de Montmorency había tenido una distinguida actuación en la I Guerra Mundial, donde sirvió como oficial de enlace de la 4ª división de infantería británica, combatiendo en Suissons, la Ferte Sous Joverre, la batalla del Somme y Saint Quentin y terminando como adjunto de uno de los comandantes militares de París. A él debemos en su manuscrito *Souvenirs* el homenaje que rinde a su antepasado español.

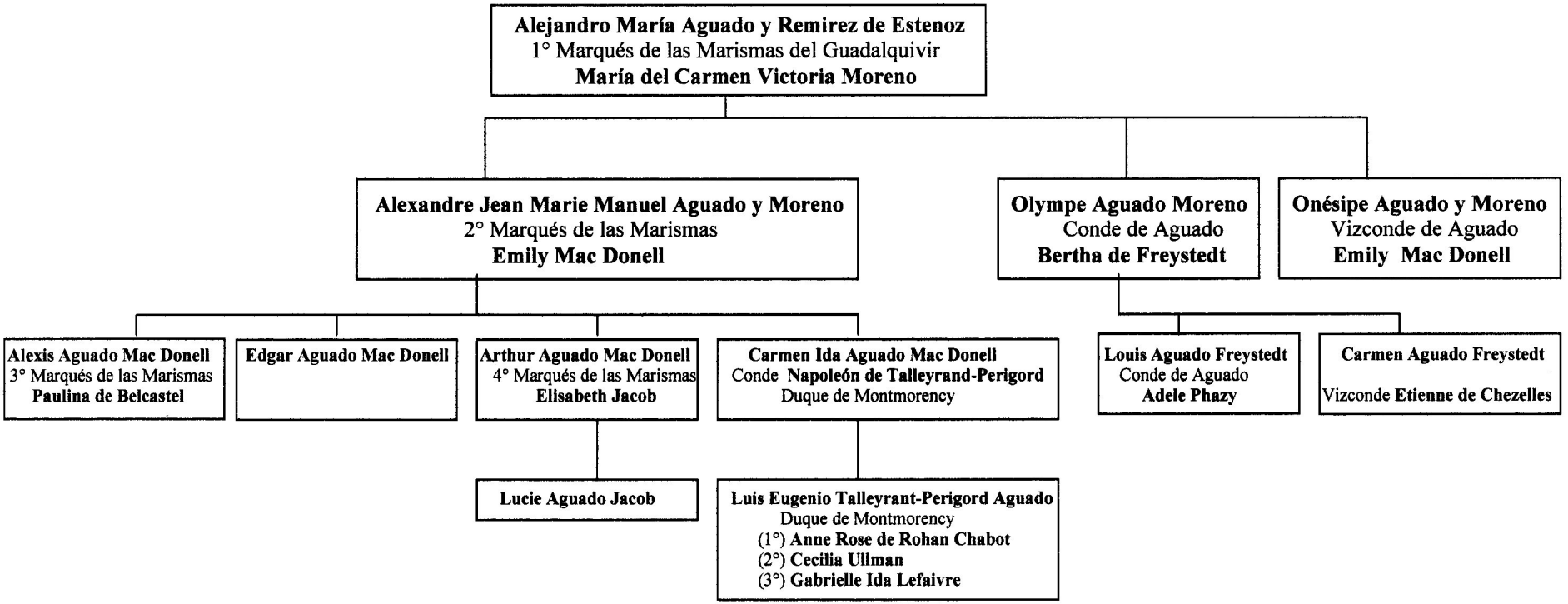
Louis Eugéne de Talleyrand-Perigord, duque de Montmorency, murió en 1951. Está enterrado en el cementerio parisino de Auteil, en el panteón familiar, donde reposan los restos de sus padres, Adalbert de Talleyrand-Perigord (1837-1915) y de su madre, Carmen Ida María Aguado y Mac Donell (1842-1890), así como los de su segunda esposa Cecilia Ullman (1863-1927). Con él se extinguió en Francia la descendencia de don Alejandro María Aguado, marqués de las Marismas del Guadalquivir.

Madrid, 14 de Enero de 2010

* ** *** ** *

[19] .- *La Gazette*, 28 de octubre de 1894.

GENEALOGÍA DE LOS DESCENDIENTES DE
ALEJANDRO MARÍA AGUADO, MARQUÉS DE LAS MARISMAS DEL GUADALQUIVIR



ESTUDIOS

LA FAMILIA JAPONESA
UNA VISIÓN GENERAL DE LAS TRADICIONES EN RELACIÓN AL NACIMIENTO, MATRIMONIO Y DEFUNCIÓN

por la Prof. Irene Isabel Cafiero[*]

Introducción

En Japón, en cada Provincia, en cada Prefectura (Ken), en cada ciudad (Shi) se registran los nacimientos de los ciudadanos japoneses, en "Cajas familiares", es decir en expedientes, registros donde se constata sobre la familia nuclear. En el exterior los Consulados también cumplen la función de registrar a los ciudadanos en el mundo. Este expediente se denomina en japonés **koseki y** constituye el registro de la familia. La Ley japonesa requiere que todas las casas japonesas (*IE*) declaren nacimientos, reconocimientos de paternidad, adopciones, uniones, divorcios y muertes a su autoridad local, que es la encargada de compilar tales expedientes. Esto abarca a todos los ciudadanos japoneses dentro de su jurisdicción. Las uniones, las adopciones son legales solamente cuando tales acontecimientos se registran en el koseki, lo mismo pasa con los nacimientos y las muertes que deben ser declarados por los miembros de la familia en estas dependencias municipales.

En general la ceremonia japonesa del casamiento es familiar o de allegados más cercanos y se caracteriza por mantener vigente un ritual, el del sake, donde vestidos con kimonos especiales realizan un acto de unión tomando sake en tazas, o la realizan en algún templo donde un monje oficia la ceremonia. En la actualidad, por moda muchos, sin ser católicos realizan la ceremonia de casamiento en Iglesias católicas, en países occidentales, visitándolos como parte de tours, aunque hay católicos o cristianos que lo realizan por convicción.

En cuanto a los fallecimientos, en la tradición japonesa se vela con cuerpo presente asistiendo familiares y amigos entregando a la familia un sobre con dinero para ayudar en los gastos del velatorio, entierro o cremación (es muy común esta última) y a los 49 días se realiza una reunión donde (con las ceniza o solo una foto del fallecido) se rinde homenaje, con un monje budista (bonzo), que recita sutras, como ejercicios espirituales, invocando a Amida Buda, a la memoria del antepasado, se le presentan alimentos y se guarda cierto luto durante esos días, al año se hace otra reunión porque el alma retorna una vez más.

Como ejemplo se tomarán casos de japoneses o descendientes, sus historias familiares, en Argentina o países limítrofes.

[*] Profesora en Historia, Universidad Nacional de La Plata. Integrante del CEJ, ALAADA.

La familia japonesa

Para los japoneses es de suma importancia la familia, por lo que forjan relaciones de dependencia y aprobación de parte de sus familiares.

En los últimos cincuenta años, la familia en Japón ha experimentado cambios estructurales, los que comenzaron con pasos paulatinos desde hace más de cien años, cuando Estados Unidos alrededor de 1858, contribuyó a lo que se venía gestando en Japón, esto es el pasaje de un estado feudal a uno moderno, lo que afectó a la estructura familiar japonesa del nuevo gobierno Meiji.

Remontándonos en la historia, cabe decir que en la segunda mitad del siglo XIX, la clase dominante pasó a ser el "tennoo", estableciendo un modelo patrilineal y patriarcal para todas las familias japonesas, readoptando valores basados en la filosofía de Confucio, donde lo primordial era el respeto y la fidelidad al señor feudal, al padre, al antepasado.

En 1898 el Código Civil implantó el "koseki" o registro de nacimiento donde se otorgaba al primogénito el derecho de heredar toda la propiedad de la familia. Consecutivamente, Japón empezó a copiar las costumbres de las familias de países occidentales. El rol de la mujer siguió en parte el modelo occidental donde privilegia que en el matrimonio ella sea también parte del desarrollo de la sociedad como trabajadora, como fuente de ingresos. No obstante, desde 1880 todavía el rol de la mujer era aquél de buena ama de casa (shufu) donde su deber más importante era crear paz y armonía en el hogar para crear buenos ciudadanos.

Tras la derrota de Japón en la Segunda Guerra Mundial, en 1948 se reformó la legislación en materia civil y se impuso como principios básicos los derechos humanos, la igualdad de ambos sexos etc. El principal objetivo fue reformar la estructura familiar de la época Meiji. Fue realmente difícil que aceptaran esta ley, sobre todo del lado de los conservadores. Con esta ley se estableció que los hijos podían adoptar los apellidos de la madre o del padre.

Después de la crisis económica de 1973, una de cada dos mujeres casada trabajaba, pues de otra manera no podían mantener el nivel de vida que habían alcanzado, lo que generó que la mujer adquiriera mayor independencia. En 1975 se declaró el Año Internacional de la Mujer, y tenía como objetivo mejorar su situación. Otros esfuerzos a nivel mundial fueron: la Convención para la Abolición de todas las formas de Discriminación Contra la Mujer en las Naciones Unidas de 1979, la Ley de Igualdad de Oportunidades en el Trabajo para ambos sexos en 1985. El nacimiento de esta ley no fue fácil porque hubo oposición muy fuerte por parte de los conservadores, pues siempre han visto a la mujer en un estadío inferior con respecto al hombre.

En 1999 se resolvió la Participación Cooperativa de Hombres y Mujeres en la Sociedad; por primera vez se promueve la participación en actividades sociales de ambos sexos por igual, realmente benefició a las mujeres esta resolución. Esta ley también se refiere a la familia pues aclara que tanto el hombre como la mujer deben hacerse cargo de la crianza de sus hijos y otras actividades en el hogar.

La familia japonesa en la actualidad

En Japón, según las estadísticas, ya no se casan tan jóvenes. Las jóvenes han encontrado que siendo solteras son más libres, y los hombres valoran que siendo solteros disponen de más dinero. Muchos jóvenes solteros viven con sus padres dependiendo en cierto modo económicamente de ellos e incluso se dan casos de hombres que viven con su pareja dejando que sea la mujer la que aporta la economía en la casa y ellos se quedan en el hogar haciendo las labores como ama de casa. La gran mayoría de los padres se sienten contentos teniendo a sus hijos en casa. Este fenómeno se debe a que las normas de la sociedad ya no son tan estrictas y la exigencia de casarse, ha disminuido.

Hemos visto la familia japonesa a través de la mujer. En 1997 el porcentaje de divorcios era todavía menor, pero a lo largo de los últimos años esto ha cambiado. Incluso existe lo que se

llama divorcio dentro del hogar o familia disfuncional; son las parejas que no se hablan o que no tienen relaciones. Por lo general son las mujeres quienes toman la iniciativa para divorciarse alegando como motivos, la falta de atención o la pasividad del esposo que permanece en la casa sin desarrollar ninguna actividad. Esto en gran parte influye en los jóvenes japoneses haciendo que no se casen tan pronto y piensen dos veces el compromiso que implica tal hecho.

Después del desarrollo económico de pos guerra, hubo desplazamiento de población a la ciudad, debido a las mejores condiciones de vida, la mayor educación, lo que fue generando una gran independencia de los miembros de la familia, lo que dista de la situación del mundo rural, que hasta la actualidad sigue manteniendo las tradiciones. Hay casos de japoneses, tanto hombres como mujeres, que no logran en Japón conformar una familia, entonces buscan en países cercanos con quienes casarse y engendrar niños. También aquellos que desean casarse son ese grupo de futuros o futuras contrayentes para emigrados de países latinoamericanos ya que se han dado casos que por trabajo o por la heredabilidad, descendientes de japoneses en el extranjero viajan a Japón con la "misión" de hallar un esposo o una esposa.

La familia y su forma de registro

El **Koseki** o **Registro Familiar** es el tipo de registro por el que durante más de un milenio, el gobierno japonés ha registrado los momentos más importantes en las vidas de todas las casas japonesas (IE). En el siglo VI, fue introducido un censo original para la población de Japón, la que era parte del sistema *ritsuryō,* código administrativo y penal del gobierno, (las tierras pertenecían a la familia imperial y eran redistribuidas entre la población campesina regularmente, entonces para ello necesitaban del censo para saber la cantidad de personas que conformaban la familia). Mientras que los varios sistemas se han empleado en Japón desde épocas antiguas, el koseki moderno, abarcando a todos los ciudadanos de Japón, apareció en 1872, inmediatamente después de la Restauración de Meiji. Fue la primera vez en la historia que obligaron a toda la población japonesa a tener nombres de familia como patronímicos o toponímicos. Los expedientes fueron mantenidos originalmente en volúmenes de papel muy largos, pero traducidos al formato digital en el 2002 y ahora se automatizan enteramente, llamándolos Juki Net.

Actualmente, el Ministerio de Justicia usa el koseki para registrar familias, seguir el rastro de nacimientos, matrimonios, muertes, condenas criminales, paternidad, adopciones, etc.

Para evitar multas, toda familia debe reportar dichos cambios a la oficina del gobierno local donde estos registros se mantienen. Aquellos eventos no reportados no son reconocidos por el gobierno.

El koseki llena simultáneamente la función de partidas de nacimiento, partidas de defunción, licencias de la unión, y censo en otros países. También se basa en la familia y no es individual. La información proporcionada en koseki es detallada así como sensible y hace la discriminación posible contra los grupos tales como burakumin o los niños ilegítimos. El movimiento de liberación del Japón de la posguerra logró que se consideraran cambios a los registros de la familia. En 1970 algunos detalles del nacimiento fueron suprimidos del registro de la familia. En 1974 el ministerio de la salud y del bienestar lanzó un aviso a los patrones prohibiendo pedir que futuros empleados demuestren su registro de familia. En 1975 nombre del linaje fue suprimido y en 1976 el acceso a los registros de la familia era restricto. Desde 2007, cualquier persona interesada para conseguir una copia del *koseki* de una persona elegible lo podía hacer. Sin embargo, desde el 1 de mayo de 2008, una nueva ley limita la obtención de información.

Koseki y ciudadanía

Solamente los ciudadanos japoneses pueden poseer un *koseki*, porque es considerado también un certificado de la ciudadanía. Un no-Japonés puede ser incluido en observaciones, en donde se especifica su vinculación, por ejemplo ser el esposo de una ciudadana japonesa o el padre de un descendiente japonés.

Los siguientes son los artículos registrados en koseki. (Ley del registro de la familia, *Ho de Koseki*, artículo 13.)

- nombre de familia y nombre dado
- fecha de nacimiento
- fecha de los expedientes y de las causas (unión, muerte, adopción, etc)
- nombres del padre y la madre y la relación a ellos
- si está adoptado, nombres del padre adoptivo y madre
- si está casado, si la persona es el marido o la esposa
- si está transferido de otro koseki, el koseki anterior
- residencia registrada *chi del honseki*

En Japón la sociedad es patrilineal, por lo tanto una mujer recién casada generalmente adopta el apellido de su marido. Sin embargo, cerca del 2% de los maridos decide en lugar de seguir la práctica, adoptar el apellido de su esposa. El koseki no acepta segundos apellidos ni con guiones.

Un niño que nace fuera del matrimonio se registra como tal en el koseki. Para evitar confusiones acerca de la paternidad, las mujeres no se pueden volver a casar hasta que pasen seis meses después del divorcio.

La información del registro familiar es rutinariamente solicitada por potenciales empleadores y casamenteros (nakodo) que acuerdan matrimonios. La información está siempre disponible para abogados que trabajan en asuntos legales. Los detectives también tienen acceso a esta información.

Hasta muy recientemente, los nombres extranjeros no podían ser registrados, por lo tanto aquellos extranjeros que no querían adoptar un nombre japonés se les negaba la ciudadanía.

Se necesita que sólo uno de los padres sea ciudadano japonés para que los hijos sean automáticamente ciudadanos japoneses. Su nacimiento debe ser reportado a la oficina de gobierno local para que sean registrados.

Un koseki típico tiene una página para los primeros dos niños del matrimonio, y luego registran a los hijos venideros, en las páginas adicionales. Cualquier cambio a esta información tiene que ser sellado por un secretario oficial. La mayoría de los expedientes actualmente se automatizan, no es frecuente el uso en papel, si es común observarlo en algunos Consulados en el extranjero, que aun no disponen del avance tecnológico.

Registros de la familia en otras naciones

Un sistema similar del registro de la casa existe dentro de las estructuras de la administración pública de China (hukou), Vietnam (khau del ho), y Corea del Norte y del Sur (hoju, hojeok, hojok).

Síntesis de situaciones de registro en el extranjero

a-Los japoneses nacidos en el extranjero si desean la ciudadanía japonesa deben hacer un trámite en la Embajada o Consulado Japonés donde se llenan formularios (varias fojas) pero antes se debe pedir en Japón, en la Prefectura, el certificado de nacimiento y de familia (koseki shohon y koseki tohon) original para el trámite, el cual es inviolable, que tarda dos semanas (en el caso que lo realicen en Argentina)

b- Cuando nace un bebé, y los padres quieren inscribirlo para que obtenga la ciudadanía, si ellos son japoneses (nativos, issei), o hijos (segunda generación nisei con koseki, es decir con ciudadanía) o de sangre japonesa (nikkei) debe tramitar durante el mes de nacimiento su ciudadanía, presentando los certificados del padre/madre (pedidos a Japón, a la Prefectura) certificado de nacimiento del niño/a, libreta de matrimonio (para que conste esposa legítima y que el niño no es natural). Aproximadamente al año por ejemplo en la Embajada Japonesa en Argentina se puede averiguar si está terminado el trámite y si ya es ciudadano (diferente a otros trámites de ciudadanía como el de italianos que desde el consulado avisan que ya el trámite finalizó y deben presentarse para buscar el título de ciudadano)

c- Si el apellido es de otro origen, por ejemplo padre occidental italiano madre japonesa o descendiente, cuando se lo inscribe siempre el apellido debe ser el japonés, ya que solo pueden ser inscriptos por ley los apellidos de origen japonés en el Registro.

d- Cuando una familia pierde el apellido, porque no hay herederos varones, tan solo descendientes mujeres, en Japón, se acepta que si se casan las mujeres (en especial la hija mayor) con japoneses puedan mantener su apellido, es decir el hombre toma el apellido de su esposa (yoshi) y pasa a formar parte de la "Caja familiar" de la mujer.

En el extranjero, como la legislación no contempla el cambio de apellido (puede haber excepciones, o en el caso de solteros...) por esa razón cuando una familia japonesa o de sangre japonesa tiene hijas, la primogénita viaja a Japón y se le sugiere (antes era obligación) de buscar esposo japonés que acepte la condición de tomar el apellido de la esposa, realizar el trámite de pasaporte con nuevo apellido antes de volver a la residencia de los padres de la esposa (ejemplo el caso de la familia Takeuchi en Paraguay, donde la hija mayor de la familia se casa en Japón con un japonés quién toma el apellido de la esposa y sus hijos llevan doble apellido Takeuchi-Takeuchi, por parte de padre y madre).

Hay un caso en el cual la familia realizó el mismo trámite en Paraguay pero luego se traslada a la Argentina, tienen hijos en aquel país y en este, en el primer caso llevan el apellido de la madre (por toma de apellido por parte del marido en Paraguay, Oji) pero en la Argentina no realizan el trámite porque ya tienen varones y no lo consideran necesario, por lo tanto llevan el apellido originario paterno (Mayahara).

Sello personal (inkan), Registro del sello (inkan toroku)

En Japón, se utiliza el sello con la misma validez que la firma en los países extranjeros: en las solicitudes de la oficina municipal, para recibir importantes correspondencias, paquetes, etc. Para tales usos, comúnmente se utiliza el sello pequeño de uso general (mitome in).

Sello legal (jitsuin) y el certificado de registro de sello (inkan shomeisho): El "sello legal" es aquél que se ha registrado en la municipalidad. Para usarse como "sello legal", debe ser de tamaño comparativamente más grande y que sea difícil de falsificar. El trámite de registro se hace en la oficina municipal de la ciudad o pueblo de su residencia. El documento que certifica la legalidad del sello se llama inkan shomeisho (certificado de registro de sello). En el caso de utilizar el sello legal, debe adjuntar un certificado de registro de sello para certificar que es un sello legal. Para hacer contratos importantes como comprar una casa, terreno, automóvil, etc. se necesitan el "sello legal" y el "certificado de registro de sello".

El Registro de sello (inkan toroku) es un sistema muy importante para la protección de bienes y derechos, pueden registrarlos: todas las personas mayores de 15 años de edad y los extranjeros registrados residentes en esa ciudad o pueblo. Forma de registrar: el interesado lleva consigo el sello que va a registrar y el certificado de registro de extranjero, en ese mismo día podrá registrarlo, puede hacerlo un representante. También se puede registrar la firma en sustitución del sello. La constancia de registro de sello (carnet) es expedida cuando registra el

sello. Si necesita el interesado un certificado del registro de sello, puede él o su representante solicitarlo presentando el carnet en la ventanilla de la oficina municipal.

La Boda. Ceremonia del matrimonio

Las dos corrientes principales de religión en Japón son el budismo que fue introducido en el país en el siglo VI, y el sintoísmo (shintoísmo) que evolucionó como religión del pueblo. El budismo ha influido en gran medida en la política y la cultura japonesa. El sintoísmo, entre tanto, ha sobrevivido en la forma de creencias y costumbres tradicionales y en prácticas tales como plegarias individuales, en varios ritos y festividades. Habitualmente, los nacimientos y matrimonios se celebran por el rito sintoísta y los funerales y conmemoraciones fúnebres por el rito budista. (Velloso de Santisteban, Agustín: 1994)

A diferencia de la mayoría de las ceremonias occidentales, la ceremonia de boda japonesa es estrictamente para la familia y algunos cuantos amigos.

Esta ceremonia está llena de símbolos interesantes, como la especie de gorro que luce la novia para "esconder sus cuernos de celos" hacia la madre del novio, ya que ésta se convierte a partir de ahora en su jefe de familia. Así mismo, a la novia se la pinta de blanco para simbolizar su pureza y virginidad.

Generalmente, la novia viste un kimono blanco, pero puede utilizar también distintos colores, a diferencia del novio, quien utiliza siempre un kimono negro.

Según la religión japonesa, las ceremonias empiezan con un ritual de purificación, o shubatsu Esta ceremonia, a cargo del sacerdote sintoísta o del monje budista, es muy similar; la diferencia está en las formas que existen en cada religión.

Primero entran los invitados y familia de los novios, luego los novios y por último, el maestro de ceremonia, y tras un ritual de purificación comienza la ceremonia.

Los novios intercambian un rosario, en japonés o juzu. Antiguamente no se utilizaba anillo; hoy en día se incorpora esta formalidad y luego de obsequiarse el juzu, se intercambian los anillos.

Luego llega el momento principal de la ceremonia, que es el tomar sake para sellar la unión de la pareja. Este ritual es conocido con el nombre de san san kudo que significa "tres-tres-nueve"; tres representa el Cielo, la Tierra y el Ser Humano. El número impar tres es indivisible y el nueve es el máximo del número impar.

A través de este ritual se manifiesta el deseo de máxima felicidad y eterna unión de la nueva pareja, para lo cual se prepara una serie de tasitas, en japonés sakazuki, grande, mediana y pequeña montadas una sobre otra, y en un determinado orden los novios beben sake.

Terminado este ritual, la pareja expresa su palabra de juramento, lo pueden realizar juntos o por separado. Expresan en palabras ante sus familiares su compromiso de unión. Luego el maestro de ceremonia cierra con sus palabras y así se da por terminada la ceremonia religiosa.

A continuación llega la fiesta, Hirou no Gui, donde se celebra la unión de la pareja junto con sus familiares, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, cambian su vestido tradicional japonés y aparecen de vestido blanco la novia y de frac el novio y como atracción en la reunión es el karaoke. Y al igual que en Occidente, la luna de miel es un ritual que también forma parte del casamiento. En el Japón actual la edad promedio de las parejas que se casan es de treinta años y el 70% de las parejas se casan siguiendo estas formas, pero también se ha visto últimamente que atraídos por una moda de casamiento a la occidental, se han organizado tours para casarse en el extranjero y los lugares más visitados son países cercanos, eligen Hawai, o en Europa, prevalece la decisión por elegir Italia.

A través de testimonios hemos registrados casamientos de un joven nisei argentino casado con los dos rituales, el occidental en Argentina y el japonés en Japón o el de una nisei primogénita paraguaya que viajó a Japón en busca de esposo y solo realizó ritual japonés y

cambio de apellido del esposo por el de la mujer, o el de la hermana de ésta nisei paraguaya que se casó con otro nisei paraguayo y siguiendo la ceremonia oriental, continuaron con varios cambios de atuendo, muchas sesiones de fotografías con los invitados y karaoke (no solo los comensales disfrutaron de comidas típicas japonesas sino de ricos platos paraguayos). Hay otro caso de una nisei argentina que se casó con un japonés peruano, y realizaron la ceremonia religiosa católica en Argentina y la ceremonia religiosa japonesa en Perú. Hay pocos casos de intercambio racial es decir, uno de los dos que no tenga sangre japonesa: por ejemplo el caso de un nisei primogénito argentino con una argentina de padres: italiano y paraguaya, donde solo se realizó ceremonia religiosa católica y fiesta al estilo occidental, en otro caso de una descendiente de japoneses con un descendiente de italianos que también realizaron la ceremonia religiosa y la fiesta al estilo occidental y lo común fue el asado como plato principal, algunos bocadillos orientales y los festejos fueron, espectáculos de tango o folklore o bailes como el carioca o de carnaval, matizando con un karaoke. Es habitual entregar un sobre cerrado con dinero en vez de regalos para ayudar en los gastos que han tenido la pareja.

Los Funerales

En cuanto a la ceremonia por fallecimiento, en la tradición japonesa se vela con cuerpo presente y asisten los conocidos y familiares entregando a la familia un sobre con dinero para ayudar en los gastos y a los 40 días se realiza una reunión familiar donde (si hay ceniza es con ellas presente o una foto) se rinde un homenaje, posiblemente con un monje que recita oraciones, luego al año se hace otra reunión para despedir el espíritu del difunto.

Todos los servicios fúnebres japoneses son llevados a cabo por empresas del sector privado. Hay 4.700 funerarias, de las cuales el 70% son empresas de pequeñas dimensiones, administradas, principalmente, por familias.

En promedio, las pequeñas empresas emplean entre 2 y 4 trabajadores y celebran unos 10 mil funerales al año.

El 95% de los japoneses profesa la religión budista, mientras que el 3% son shintoístas y el 2% católicos o de otras doctrinas. Por lo tanto, casi todos los funerales se celebran sobre la base de la tradición budista.

Un 70% de los funerales se celebra en salas exclusivas pertenecientes a las empresas funerarias o a los templos. El 30% restante se lleva a cabo en los hogares, aunque actualmente esta cantidad está disminuyendo.

Los reglamentos de los gobiernos regionales establecen que la cremación en Japón es obligatoria, por lo cual el porcentaje de cremaciones es del 98,7% y las inhumaciones tan solo representan casi el 1,3%. Además, la proporción de embalsamamientos en Japón no llega al 1% y se considera bastante escasa la posibilidad de que en el futuro esta práctica se extienda.

Tumbas y carrozas fúnebres

Hasta el siglo XIX, las tumbas eran controladas por los templos o las comunidades regionales. Actualmente la administración de los cementerios depende de los gobiernos locales y, desde 1960, han estado aumentando los cementerios privados.

Debido a que la práctica de la cremación, se da casi en la totalidad de los casos, es insignificante la construcción de cementerios para inhumaciones. La mayor parte de las tumbas se destinan a guardar las cenizas y en cada tumba es posible acomodar varias urnas cinerarias.

En 1917, Japón comenzó a emplear las carrozas fúnebres importadas de los Estados Unidos. Más tarde, fueron modificadas con un estilo característico de Japón, hasta que en la década del ´60 se difundieron por todo el país. Las carrozas actuales son del estilo "pagoda", con una

estructura en forma de techo de santuario montada sobre un automóvil, también se importan muchas carrozas fúnebres de estilo occidental.

Los gastos por los funerales es bastante costoso, no solo se debe pagar a la empresa funeraria, también al templo y al servicio de recepción por los alimentos y bebidas, pero en Japón funciona un sistema de ayuda mutua (que también se observa en otros países donde hay japoneses o descendientes). Se trata de las donaciones en efectivo. Las personas que asisten al funeral regalan un promedio de 7.000 yenes (54 dólares) a la familia del difunto. Como a los funerales acuden entre 150 y 200 personas en promedio, en general los deudos desembolsan en términos reales entre 30% y 40% de los gastos totales del funeral.

Proceso de un funeral típico.
Transporte del Cuerpo, velatorio, funeral y sepelio

Casi todos los habitantes de Japón fallecen en los hospitales. Una vez que el médico ha certificado el fallecimiento, una enfermera desinfecta el cuerpo, lo viste con ropa nueva y lo maquilla ligeramente, después de lo cual es llevado al depósito de cadáveres. La familia del fallecido llama por teléfono a la compañía funeraria para solicitar que transporten el cuerpo a la casa. La empresa funeraria acude en una carroza fúnebre hasta el domicilio indicado.

Una vez que el cuerpo ha llegado a la casa, es depositado en una habitación donde hay colgado un pequeño altar. Al arribar el sacerdote budista, comienza la lectura de los sutras. A esta ceremonia se la llama velorio. Posteriormente, los encargados de la compañía funeraria guardan el cuerpo en un ataúd. Al velorio solo acuden los familiares y amistades especiales, quienes se sientan a la cabeza del occiso en espera de que amanezca.

Al llegar la mañana, los encargados de la empresa preparan el sitio donde se celebrarán el funeral y el servicio. En caso de que el funeral se lleve a cabo en un templo o en una sala funeraria, el cuerpo es transportado desde la casa hasta estos sitios en una carroza fúnebre.

Por lo general, los funerales comienzan alrededor de las 11 de la mañana. El funeral y el servicio se llevan a cabo durante, aproximadamente, una hora, en la que la gente se despide del difunto. Al tiempo que el monje budista reza los sutras, los asistentes a la ceremonia entregan sus regalos en efectivo en la recepción y se ordenan para quemar un poco de incienso.

Al terminar esta ceremonia, el miembro principal de la comitiva fúnebre se despide de los asistentes agradeciéndoles su presencia.

Posteriormente, el cuerpo es trasladado a bordo de la carroza fúnebre estilo pagoda rumbo al crematorio, donde sólo acuden los familiares y las amistades íntimas. La cremación dura entre 40 y 50 minutos, durante los cuales se celebra una recepción informal en una sala adjunta para que la gente coma y beba. Concluida la cremación, todos los presentes colocan las cenizas en una cineraria.

Los asistentes regresan a la casa o a la sala funeraria llevando la urna cineraria, se reza por última vez y se celebra una cena. De este modo, concluye el funeral y el servicio.

Después de que ha terminado el funeral la familia del difunto viste ropa de luto. En el budismo se celebran ceremonias a los 7, 35 y 49 días del fallecimiento, para reconfortar el espíritu del muerto. Por lo general tras la ceremonia de los 49 días, las cenizas son guardadas en una tumba.

También es relativamente común ver en occidente que solo un aspecto de la ceremonia funeraria se lleva a cabo, por ejemplo, en Argentina el velatorio se puede realizar en una casa funeraria o en el club de la Asociación Japonesa, donde toda la preparación la realiza la empresa, los que asisten: los familiares y amigos dan una donación para ayudar a la familia, entregando sobres cerrados con dinero que luego la familia agradecerá al finalizar los sepelios, entregando un presente. Se suele guardar luto por espacio de unos días. A la semana hay una ceremonia, a los cuarenta y nueve días y al año, donde se despide por última vez la memoria del difunto, con

oraciones y presentes ante una fotografía, si ha sido enterrado, o solamente ante la urna con las cenizas.

Una problemática: el envejecimiento de la población

Japón se enfrenta actualmente con el envejecimiento de su población y según los cálculos del gobierno japonés, en el año 2.000 la cantidad de fallecimientos sobrepasó el millón de personas y para el 2.035, se pronostica que se extenderá a casi el doble. Pero eso no es todo; mientras, por un lado se pronostica que crecerá rápidamente el número de fallecimientos, Japón enfrenta también el problema de la disminución en la cantidad de nacimientos, con lo cual una menor cantidad de jóvenes tendrá que hacerse cargo de los funerales de las personas de edad avanzada. Por todo ello, será vital en este futuro próximo observar el papel que desempeñarán las compañías funerarias y el rol del gobierno para fomentar una planificación familiar.

A modo de síntesis

Se han presentado algunas prácticas vinculadas a la celebración de diferentes momentos en la vida del ser humano: su nacimiento, la familia, el matrimonio y por último el fallecimiento. Adentrándonos en esos temas se ha observado no solo cómo se manifiesta el pueblo nipón sino también en algunos casos sus emigrados y el modo como mantienen ciertas costumbres y rituales fuera de sus fronteras, como por ejemplo los descendientes de japoneses en Argentina o en países limítrofes. La sociedad japonesa de característica patrilineal ha mantenido hasta hoy su sello en el registro familiar del koseki, a pesar de que haya casos matrilineales, tales como la adopción del apellido de la mujer para situaciones límites como el de madres solteras y cuando un apellido puede perderse debido a que la línea paterna no tiene herederos hombres. La mujer en los últimos años ha conseguido avances en sus derechos, pero los mismos han logrado que la concepción de la familia japonesa, se vaya diluyendo y cada vez son mas los jóvenes que optan por no casarse y no tener hijos, por lo que la balanza de la población se va desequilibrando y se pronostica un envejecimiento progresivo y una falta de nacimientos, lo que el gobierno intenta revertir con campañas que favorezcan la conformación de familias y nacimientos con extranjeros y esto genera la transformación de la estructura del registro tradicional, lo que lleva a cambios en la sociedad japonesa.

Bibliografía consultada:

Velloso de Santisteban, Agustín: ***El sistema educativo en Japón***, Ed Labor. Barcelona. 1994
Lanciotti, Lionello: ***Confucio***. s/d pág. 1-15
Fo Guang Shan (trad.) ***¿ Qué es el Budismo ?*** Buenos Aires, IBPS Argentina, 2005. (pág. 1-49)
http://www.20minutos.es/noticia/76805/0/JAPON/POBLACION/ material citado por **Cosiansi, Liliana Mabel Palacios de:** ***Percepción Geográfica de Japón***. Artículo presentado en el Congreso de ALADAA, Bs. As. 2010 (pág.10-13)
http://www.worldlingo.com/ma/enwiki/es/Koseki
http://es.wikipedia.org/wiki/Koseki
http://comunidadnipon.blogcindario.com/2008/04/00029-que-es-el-koseki.html
http://www.mief.or.jp/sp/life/handbook/pdf/handbook_sp_03.pdf
http://blogbodas.com/ceremonias-de-boda-japonesa/
http://www.publiboda.com/shinto_boda/index.html
http://jardinjapones.org.ar/boletin/03/pag05boletin03.html
http://infiernodelarazon.blogspot.com/2008/02/tipos-de-funerales-japn.html
http://es.wikipedia.org/wiki/Funeral

* ** *** ** *

CRÓNICA DEL INSTITUTO

ACTIVIDADES DEL INSTITUTO:

*** El Instituto participó en la Expoferia de Colectividades extranjeras, realizada, como adhesión al Bicentenario de la Revolución de mayo de 1810, en la Plaza Moreno de nuestra ciudad de La Plata, durante los días 22 a 25 de mayo.

*** En el Centro de Historia Familiar, el viernes 25 de junio se realizó una sesión plenaria del Instituto en la que disertaron las profesoras **Irene Isabel Cafiero** y **Estela Cerono**, sobre ***Inmigración japonesa***, trabajo que se publica en el presente número de nuestra REVISTA. En dicha sesión se efectuó la distribución de la REVISTA N° 44.

*** En la sesión plenaria, del 6 de agosto, realizada en el salón de actos del Círculo Italiano, de La Plata, disertó nuestro M. T. señora **Daniela Beatriz Massolo** sobre ***Inmigración Italiana.***

*** El viernes 1° de octubre, en el salón del Círculo Trentino, de La Plata, disertará nuestro M.T. Dr. **Fabián Gustavo Benítez** sobre ***Una genealogía trentino-tirolesa.*** El acto estará auspiciado por el Círculo Toscano de La Plata, la Asociación para la Difusión de la Cultura Italiana y por el Círculo Trentino, también de La Plata, en adhesión al 75 aniversario de esta última entidad.

INCORPORACIONES:

*** Damos la bienvenida a los nuevos Miembros de nuestro Instituto:
Titulares: Dra. **Sabrina Bibiana Lamperti** (Mar del Plata)
Sr. **Hernán Pablo Iris** (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)
Correspondientes: En la ciudad Autónoma de Buenos Aires:
Dr. **Eduardo Alberto Sadous** (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

NOTAS SOCIALES:

*** El 9 del corriente mes de setiembre el Ing. **Carlos Alberto Guzmán**, Miembro Titular del Instituto, ex Presidente fundador y actual Director de Publicaciones, y la Señora **Gilda Renée Aguirre**, contrajeron matrimonio en la iglesia parroquial de San Pedro y San Pablo, de Fontenay-aux-Roses, ciudad ubicada en proximidades de París (Francia).

NECROLÓGICAS:

*** El 6 de julio ppdo. ha fallecido, en Vevey (Suiza), en donde residía, nuestro Miembro Honorario Dr. **Szablcs de Vajay.** Había nacido el 9 de octubre de 1921 en Budapest (Hungría) y estaba emparentado, por casamiento, con la ilustre familia argentina de los Obligado, por lo que había adoptado nuestra ciudadanía. En el año 1995 presidió las Primeras Jornadas Platenses de Genealogía y Heráldica – organizadas por nuestro Instituto - pronunciando un meduloso discurso inaugural sobre *Panorama genealógico de las migraciones rumbo a Hispanoamérica.* Poco después se incorporó como Miembro Correspondiente en Suiza, a la Academia Argentina de la Historia. De los numerosos cargos y distinciones que poseía, habría que citar, por lo menos, el de Presidente Honorario de la

Confederación Internacional de Genealogía y Heráldica. Su fallecimiento enluta y llena de pesar a la familia genealógica mundial, sin distinción de nacionalidades.

*** El 9 de agosto falleció en Roma la Sra. **Raffaella Pironti,** dei duchi de Campagna, madre de nuestro Miembro Correspondiente en Italia Dr. **Fabio Cassani Pironti.**

*** También debemos lamentar el fallecimiento, el 18 de agosto de la señora **Nylda Helena Molinari, Vda de Manganiello,** madre de nuestro M. T. Lic. **Cristina Manganiello** y, el 22 del corriente mes de setiembre, del señor **Manuel José Oubiña,** padre de nuestra Secretaria General, señora **Mónica Oubiña.**

TESORERÍA:

*** Se recuerda a los Miembros Titulares que la cuota semestral es de $ 25,00. Su pago, como también cualquier otro realizado por distintos conceptos (Publicaciones especiales, números adicionales de la REVISTA, etc.), puede efectuarse en efectivo o bien mediante giro postal, sobre La Plata, a la orden de la Tesorera, Sra. **Laura María Cantón de Brocos**.

COLABORACIONES PARA LA REVISTA:

*** Las colaboraciones para la REVISTA deberán ser enviadas, sin excepción, en discos compactos 3,5 o en discos CD escritas en programa Word o compatible, letra Times New Román, en papel A-4, tipo 12, a simple espacio, sin separación entre párrafos, acompañadas por una copia en papel. La Dirección de la REVISTA no se considera obligada a publicar los trabajos no solicitados.

DISTRIBUCIÓN DE LA REVISTA:

*** La distribución de la REVISTA de nuestro Instituto se efectúa, sin cargo, a los Miembros Titulares que se encuentren al día con el pago de sus cuotas semestrales, durante las sesiones plenarias, o en la Dirección de Publicaciones. Los Miembros Titulares que deseen recibirla por correo, deberán agregar a su cuota semestral la cantidad de $ 5,00, importe actual del franqueo simple, por Correo Argentino. El precio de venta al público y para los M. Titulares que deseen adquirir ejemplares adicionales, se mantiene en $ 10,00. Para los números anteriores al presente el precio es de $ 15,00, debiendo agregarse el importe del franqueo para aquellos envíos que se deban efectuar por Correo Argentino.

DISTINCIONES Y DESIGNACIONES:

*** **El Ing. Carlos Alberto Guzmán,** recibió en acto público organizado por la Asociación Cultural Sanmartiniana, de La Plata, un diploma que se le extendió *en reconocimiento y agradecimiento a los miembros fundadores de esta institución.* El mencionado Miembro Titular del Instituto también recibió el diploma que lo acredita como Miembro Vitalicio del Centro Naval de Buenos Aires, *por haber cumplido cuarenta y cinco años como socio activo de la institución.* El acto tuvo lugar en el salón de actos del Centro, en la ciudad de Buenos Aires.

*** Don **Ricardo Daniel de Gandini Orcaizaguirre,** M. T. del Instituto ha sido declarado Ciudadano Honorario de Móbile, en Alabama (Estados Unidos).

CONFERENCIAS Y EXPOSICIONES:

*** El 19 de mayo, en la sede del Instituto Nacional Sanmartiniano, de la ciudad de Buenos Aires, nuestro M.T. Ing. **Carlos Alberto Guzmán**, disertó sobre ***San Martín y su amistad con los presidentes peruanos Orbegoso y Castilla***. El acto fue organizado por la Embajada del Perú, el Instituto Cultural Argentino-Peruano y por el Instituto Nacional Sanmartiniano.

*** Con motivo del vigésimo aniversario de la fundación del Museo de Arte Contemporáneo "Beato Angélico", de la ciudad de La Plata, se realizaron diversos actos y exposiciones en los que participó nuestro M. T. Lic. **Alejandro Pettoruti** con trabajos sobre ***Iconografía del Cabildo de Buenos Aires*** y ***Libro de Actas Capitulares del 22, 23, 24 y 25 de Mayo.***

*** El 5 de junio, en la Biblioteca "Bartolomé J. Ronco", de Azul, la M.T. de nuestro Instituto, Sra. **Susana Uriarte de Louge** disertó sobre ***Helguera y Savigni, los fieles ayudantes del Gral. Belgrano***, realizando una reseña histórica con una mirada genealógica.

*** El 6 de julio, en el Salón auditorio del Colegio de Martilleros y Corredores Públicos del Departamento Judicial de San Isidro, disertó nuestro M. T. y Presidente del Centro de Altos estudios en Ceremonial, Profesor **Rubén Alberto Gavaldá y Castro**, sobre ***Los símbolos patrios y el bicentenario.***

*** El 21 de agosto el Ing. **Carlos Alberto Guzmán** disertó sobre ***La familia del General San Martín***, en sesión privada de la institución *Honra,* que preside Don Domingo Gaurie.

*** Nuestro M. T. Sra. Laura Nobile de Abarrategui disertó sobre ***Lo que el hijo desea olvidar, el nieto desea recordar. Introducción a la genealogía vasca: Fuentes orales y documentales. Archivos eclesiásticos, civiles, judiciales y privados. Censos de población. Registros de entradas al país. Software para contener y compartir información,*** el sábado 18 de setiembre en Azul y el domingo 19 en Olavaria.

PUBLICACIONES:

*** En la Publicación Anual N° 2, del Centro de Genealogía y Heráldica de San Juan se ha publicado el trabajo de nuestro Miembro Correspondiente en esa provincia y presidente del citado Centro, **Guillermo Kemel Collado Madcur,** titulado ***Destino y descendencia de prisioneros ingleses en San Juan: El tránsito del "Dougherty" invasor al "Dojorti" invadido.***

*** En el último número de la revista NOBILTÁ, órgano del *Istituto Araldico Genealogico Italiano* (N° 95, Marzo-Abril 2010, Milán, págs. 177/188), se ha publicado un trabajo de nuestro Miembro Correspondiente en Italia, Dr. **Pier Felice degli Uberti**, sobre ***Una legge inapplicata per il riconoscimento degli stemmi di distinta civiltá a San Marino.***

*** El 11 de Marzo, en Madrid, en acto organizado por el Colegio Heráldico de España y de las Indias, se efectuó la presentación del libro ***Las Armas del Caballero y la Heráldica***, del que es autor, nuestro Miembro Correspondiente en España, Ilmo. Sr. Don **Luís Valero de Bernabé y Martín de Eugenio**, Marqués de Casa Real.

*** Nuestro M.T. y destacado coleccionista Lic. **Alejandro José Pettoruti** ha publicado varios interesantes trabajos sobre temas de su especialidad. Se titulan ***Un centenar de***

palabras del coleccionismo, en el que presenta términos "de uso normal y adecuado en la especialidad y de escaso conocimiento en lo general y habitual", ***Las palabras que nos dejó Sudáfrica, en el Mundial de Fútbol del 2010***; en el que se refiere a los "vocablos instalados, a través del deporte que se desarrolló en el continente africano" y ***75 tesoros etimológicos de la lengua castellana con relación a especialidades del coleccionismo.***

*** En la Revista Eclesiástica Platense, publicación del Arzobispado de La Plata (Año CXII, Octubre/diciembre/2009, págs. 967/982), se ha publicado un importante trabajo de nuestro M. T. Mons. Dr. **José Luís Kaufmann** titulado ***Matrimonios nulos***. Con la autoridad emanada de sus estudios especializados en derecho eclesial y de los cargos que desempeña actualmente, entre ellos los de Vicario Judicial de la Arquidiócesis de La Plata y de Presidente del Tribunal Eclesiástico Interdiocesano, el distinguido sacerdote enumera en su trabajo, luego de un "planteo de la situación", las "causales de nulidad", pero aclarando que *cuando se hace un proceso canónico para alcanzar la verdad objetiva acerca de la validez de la celebración sacramental de un matrimonio, nunca jamás se acusa a alguna de las dos partes, no se buscan culpas humanas, sino que se indaga acerca de la validez del sacramento mismo al momento en que ambos expresaron su consentimiento.* Para ello detalla a continuación las "causales de nulidad" y las enumera y analiza en el siguiente orden: *la capacidad de la persona, la voluntad en el consentimiento, los impedimentos, y la forma de celebrar el matrimonio,* pasando luego a detallar los pasos procesales correspondientes a situaciones de esta índole. Se trata de un trabajo de enorme importancia pues permitirá aclarar muchas dudas a los interesados en el tema.

*** Se ha presentado el libro de nuestro M. T. **Rubén Alberto Gavaldá y Castro,** titulado ***Ceremonial, un arte para comprender la vida,*** de Editorial "Paidós".

ASESORAMIENTO A INSTITUCIONES

*** Con motivo de festejar sus primeros 100 años, la localidad de Angel Etcheverry, del partido de La Plata, se realizó un concurso entre los alumnos de las escuela primaria y secundaria para concretar el escudo que identifique a la localidad. Con los dos dibujos seleccionados, el Administrador del Centro comunal, Sr. Danilo A. Simoy y la profesora de Plástica, Lic. Ana Laura de la Fuente, consultaron a este Instituto sobre la posibilidad de verificar las leyes heráldicas en los dibujos seleccionados. Con esta motivación se realizaron una serie de dibujos y cambios, resultando un escudo que contempla alrededor del 90% del diseño de los alumnos y que representa en forma heráldica a Angel Etcheverry, entregándoles un informe para la realización de la ordenanza correspondiente, que permita usar este símbolo de ahora en adelante, conjugando la visión de los jóvenes con la antigua ciencia heráldica. Para responder al asesoramiento solicitado, el Instituto estuvo representado por su Vicepresidente Primero, Lic. Silvana Rodríguez. El texto completo del informe se publicará en la REVISTA N° 46.

INSTITUTO HISTÓRICO "SANTIAGO DE LINIERS".

*** Este Instituto, que preside nuestro M. T. Sra. **Silvana Gina Pignatelli**, organizó la asistencia a los actos recordatorios de los doscientos años del fusilamiento de su patrono el virrey Santiago de Liniers. Tuvieron lugar en su pueblo natal, Niort, departamento de Deux-Sevres, en la región del Poitou-Charentes (Francia), durante los días 28 y 29 de agosto. Además de la nombrada Presidente asistió nuestra M.T. Lic. **Lidia Elisabet Firpo Clifford de Calvento.**

ASISTENCIA A CONGRESOS, JORNADAS y ENCUENTROS:

*** **Congreso "Argentina, doscientos años de Historia".** En Buenos Aires, 4, 5 y 6 de Mayo, organizado por la Academia Argentina de la Historia y el Círculo Militar. Participaron los siguientes Miembros Titulares de nuestro Instituto: Ing. **Carlos Alberto Guzmán** (Presidente de la Comisión de Historia de la Cultura – Ponencia: ***El apoyo a la Revolución de Mayo de 1810 en el sur de Entre Ríos. El capitán Bartolomé Zapata y su guerra de guerrillas***), Lic. **Alejandro José Pettoruti** (***El Cabildo de Buenos Aires y su iconografía en 26 especialidades del coleccionismo***), **Silvana Pignatelli** (***Don Santiago de Liniers***), Prof. **Susana Tota Pace de Domínguez Soler** (***La Revolución de Mayo en Misiones. El Ejército Guaraní y su presencia en los ejércitos de la Patria***). Participó también el Miembro Correspondiente en la República Oriental del Uruguay, Lic. **Fabián Melogno Vélez** (***Dos orientales edecanes de Manuel Belgrano en su campaña del Paraguay***).

*** **Primer Congreso Nacional de Archivos, Bibliotecas y Museos.** En el teatro Argentino, de La Plata, los días 29 y 30 de junio. Sobre ***Problemáticas del profesional de archivos y sus posibles soluciones,*** presentó una moción nuestro M. T. Sra. **Mónica Oubiña**.

NUEVAS CONVOCATORIAS:

*** **I° JORNADA REGIONAL DE HISTORIA DE BERASATEGUI.** Organizada por la *Junta de Estudios Históricos de Berazategui*, el 16 de octubre, en el Colegio Bernardino Rivadavia, de Berazategui. Informes e inscripción, en la Junta organizadora, calle Lisandro de la Torre n° 1736, BERAZATEGUI (1884).

* ** *** ** *

INSTITUTO DE ESTUDIOS GENEALÓGICOS Y HERÁLDICOS

DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

SOLICITUD DE INCORPORACIÓN

.....de.....de 200...

El/la que suscribe.....
solicita su incorporación como MIEMBRO TITULAR al Instituto de Estudios Genealógicos y Heráldicos de la Provincia de Buenos Aires.

Domicilio: Calle.....N°.....Piso.....Dto.....

Ciudad:.....Provincia.....C.P.....

Teléfono:.....E.mail:.....

_____

Firma

Profesión, empleo u ocupación:.....

Entidades a las que pertenece:.....

Sírvase detallar especialidad que le interesa o estudios e investigaciones que realiza sobre genealogía, heráldica o vexilología:.....

.....

NOTAS: Los Miembros Titulares reciben diploma y carné, que debe ser renovado cada dos años. Abonan una cuota semestral de $ 25,00 con derecho a recibir, sin cargo, la REVISTA del Instituto, siempre que hayan abonado la cuota del semestre correspondiente. La REVISTA aparece en los meses de Abril y Setiembre y se distribuye durante las sesiones plenarias. Las personas que deseen que se les envíe por correo deberán agregar a su cuota semestral la cantidad de $ 5,00 en concepto de franqueo simple por Correo Argentino. Solicitamos la agregación a esta solicitud de un breve curriculum-vitae.